يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاحد
٢٢ آذار ١٩٩٨
٢٤ ذو القعدة ١٤١٨ هـ
الثمن: ٣,٠٠ ش.ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
١,٢٠ شيكل
22.3.1998
המחיר 3.00 שקל (כולל מע"מ)
vol267/54 العدد

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל - אתיחאד - יומון

■■ اقيمت عدة احتفالات ونشاطات بمناسبة «عيد الام»، امس السبت، في مختلف انحاء قرانا ومدننا.

(ص ٦ و ٧)

* في الصورة: طفل من روضة بير الامير في الناصرة يقدم وردة لاحدى الامهات في المستشفى الانجليزي في الناصرة (تصوير: آمال شحادة - «الاتحاد» الناصرة)

«اسوار» عكا تكرم يحيى يخلف

(ص ٤)

«ارفعوا العقوبات عن ليبيا»

(ص ٥)

جوهر ابو لاشين يحافظ على الحزام واللقب...

الجبهة: نحترم قرار الاضراب رغم اننا عارضناه من منطلق صحيح وشجاع في مواجهة بعض المزايدات (ص ١٢)

مشاورات امريكية - اوروبية حول العملية السياسية

• واشنطن سربت مبادرتها •

(ص ٣)

المغرب يمنع وفدا رياضيا اسرائيليا من دخول اراضيه

(ص ٢)

قرار الاستجابة هو الاستمرارية

كلينتون اضطر لرفع ثلاث عقوبات عن كوبا

(ص ٨)

عملية جراحية ناجحة في القلب للشاعر محمود درويش

• باريس - خاص بـ«الاتحاد» - عبر الشاعر الفلسطيني العالمي، محمود درويش، عملية جراحية ناجحة في القلب، صباح الخميس الماضي، وطمأن الاطباء سفيرة فلسطين في العاصمة الفرنسية، ليلى شهيد، بان حالته الصحية لا تدعو الى القلق، ومن المتوقع ان يغادر غرفة العناية المكثفة، اليوم الاحد.

وكان محمود درويش، الذي يقوم بزيارة خاصة الى فرنسا، قد دخل المستشفى في باريس لاجراء بعض الفحوصات، اثر شعوره بألم، يوم الاربعاء الماضي، فاكتشف الاطباء انسدادا قويا في شريان رئيسي، وان هناك خطرا في انفجاره. وقد ترددوا في اجراء عملية جراحية خوفا من عدم تحمل الشاعر لها، خصوصا وانه كان قد عبر عملية جراحية في القلب قبل عشر سنوات في جنيف. لكن خطورة الحالة حسمت باتجاه اجراء العملية، واتخذ القرار بذلك.

وقد اجريت العملية صباح الخميس الماضي، واستغرقت اربع ساعات، ونقل بعدها الى غرفة العناية المكثفة لثلاثة ايام، ولم يسمح لاحد بزيارته سوى السفيرة ليلى شهيد، وصديقه الاستاذ نبيل درويش.

من الجدير ذكره ان التلفزيون الفرنسي (القناة الثالثة) سيبث في الاول من نيسان المقبل، فيلما وثائقيا عن حياة محمود درويش وشعره ضمن سلسلة عن اشهر مبدعي القرن العشرين، والفيلم من اخراج الفنانة الاسرائيلية - الفرنسية سيمون بيطون، وشاركها في كتابة السيناريو الاستاذ الياس صنبر، مدير تحرير مجلة الدراسات الفلسطينية.

اي دور للمجتمع الدولي في حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين؟

* مؤتمر دولي حول الموضوع سيعقد، غداً وبعد غد، في بريطانيا *

• لندن - الوكالات - اعلنت الحكومة البريطانية ان مؤتمرا دوليا حول مستقبل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الاوسط سيعقد غداً، الاثنين وبعد غد، الثلاثاء، في بريطانيا وبرعاية الاتحاد الاوروبي.

واوضح المصدر ان المؤتمر الذي سيعقد في جامعة [illegible] (وسط) سيضم ممثلين عن معظم الحكومات التي تدعم ماليا هؤلاء اللاجئين ودولا اعضاء في الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة وكندا واليابان والنرويج، ودولا شرق اوسطية ومانحة.

ويشارك في هذا المؤتمر ايضا، السلطة الوطنية الفلسطينية ومنظمات انسانية ومنظمات دولية، مثل وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا).

واوضحت الخارجية البريطانية في بيان ان بريطانيا بصفتها الرئيسة الدورية للاتحاد الاوروبي، وفرنسا والمفوضية الاوروبية ستفرض هذا المؤتمر الذي سيعقد تحت عنوان «حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين، اي دور للمجتمع الدولي؟».

واضاف البيان ان وزير الدولة البريطاني في وزارة الخارجية، ديريك فاتشيت، والمبعوث الخاص للاتحاد الاوروبي الى الشرق الاوسط، ميغيل انخيل موراتينوس، سيشاركان في المناقشات صباح هذا الاثنين.

وقال فاتشيت في البيان ان الاتحاد الاوروبي مستعد لتقديم «اي اتفاق بين الاسرائيليين والفلسطينيين حول اللاجئين، في اطار عملية السلام بينهما».

والاتحاد الاوروبي هو المانح الاول للفلسطينيين الناجمين من اللاجئين، وقد قدم كمساعدة [illegible] مليار دولار ما بين العامين ١٩٩٤ و١٩٩٧، من اصل مساعدات المجموعة الدولية البالغة ٨,٢ مليار دولار.

في خطوة اضافية ردا على سياسة نتنياهو

المغرب يرفض السماح لوفد رياضي اسرائيلي بدخول اراضيه

● مصادر حكومية مغربية: العلاقات بين البلدين تبدو مجمدة!●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – اتخذ المغرب خطوة متشدد تجاه سياسة حكومة بنيامين نتنياهو، برفضه منح تأشيرات دخول لوفد رياضي اسرائيلي كان من المفترض ان يشارك في بطولة العالم في سباق الضاحية في مراكش.

وقال رئيس الوفد جاك كوهين، ان الرياضيين انتظروا طيلة الوقت في العاصمة الفرنسية، وسيعودون الى البلاد اليوم، وذلك من دون ان يقدم اية ايضاحات.

وكان الملك المغربي الحسن الثاني ندد بداية الشهر الجاري «بصلافة «نتنياهو». وقال الحسن الثاني في الثالث من آذار «لا يسعنا الا ان نبدي اسفنا لتعنت الحكومة الاسرائيلية والتنكر لكل التعهدات المتفق عليها والاستمرار في صلافتها وتعريض مواطنيها ومواطني المنطقة الى اجراء من التوتر الخطر».

كما ابلغ الملك المغربي رئيس مكتب الارتباط الاسرائيلي السابق في الرباط، دالسيد دادون، انه يرفض بعد الان اي اتصال بنتنياهو.

وقال الملك المغربي ردا على محاولة قام بها النائب رافي ادري (العمل) لتأمين لقاء بينه وبين نتنياهو «في المستقبل سارفض حتى تلقي رسائل من هذا الرجل».

واستنادا الى المحيطين بالملك الحسن الثاني، فقد صرح ايضا «لست مستعدا للقاء هذا الرجل.. لقد رايته على شبكة سي.ان.ان. وتصرفه يعكس العنف والتعنت».

يشار الى ان رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة، الدكتور نابيولو ابدى، امس الاول الجمعة، في مراكش «خيبة امله» لرفض اعطاء الرياضيين الاسرائيليين تأشيرات دخول الى المغرب خصوصا وان الرباط كانت التزمت خطيا باستقبال كل الرياضيين اعضاء الاتحاد. لكن الاوساط المطلعة في الرباط اشارت الى ان التعهد المغربي اتخذ قبل فترة طويلة جدا وفي وقت كان المغرب ما زال يأمل ان تتوصل الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي وكذلك ليونة السلطة الفلسطينية الى عودة نتنياهو الى «رشده».

واشارت الاوساط نفسها الى ان الحسن الثاني لم يقطع كل الجسور مع اسرائيل اذ وافق قبل فترة على اعتماد رئيس جديد لمكتب الارتباط في الرباط هو غادي غولان.

وقد شدد الملك المغربي في الثالث من آذار على «ان سياسة نتنياهو طال الوقت ام قصر ستصل في النهاية الى حدودها، وستبين انها لم تكن في مصلحة الشعب الاسرائيلي الحقيقية وانها لم تفعل اكثر من تأخير استحقاق لا رجعة فيه بشكل خطر ومن دون وجه حق». وترى الاوساط المغربية ان العلاقات المغربية الاسرائيلية تبدو الان مجمدة فعلا بانتظار هذا الاستحقاق.

* الملك الحسن الثاني *

لقاء اليوم

مع: رئيس مجلس المشهد، حسين سليمان («العمل»)

حول: تاييده المتحمس للاضراب في يوم الأرض

اؤيد الاضراب واعرف أنه لن ينجح!

* قررت لجنة متابعة شؤون الجماهير العربية، امس السبت، اعلان الاضراب الشامل في يوم الارض، وقد برز بين المؤيدين بحماس رئيس مجلس المشهد المحلي، السيد حسين سليمان، الذي تحادثت معه «الاتحاد» *

■ «الاتحاد»: لماذا تؤيد الاضراب العام؟

– سليمان: هذا القرار يفرضه الامر الواقع ليوم الارض، فهو احد رموز الجماهير العربية ويجب ان يبقى شامخاً، ولذلك يجب الالتفاف حول القرار. واقول هذا رغم اني اشك في امكانية نجاحه.

■ «الاتحاد»: لماذا؟

– سليمان: في السنوات السابقة لم يكن الاضراب شاملاً وكاملا رغم دعوتنا للجماهير. وهذه السنة الوضع الاقتصادي صعب، ويحل يوم الارض قبل عيد الأضحى باسبوع، والتجار يعانون من قلة حركة شرائية ولا يفضلون الاضراب.

■ «الاتحاد»: اذن كيف يجب العمل على انجاح الاضراب؟

– سليمان: لا نقاش في أنه يجب انجاح الاضراب.. ولو لم نتخذ قراراً بذلك لخلقنا بلبلة في الجمهور؛ خاصة وان بيانات وزعت تدعو الى الاضراب.

■ «الاتحاد»: ما المطلوب لانجاحه؟

– سليمان: يجب ان تتبنى كل الاطراف القرار. وللجبهة والحزب الشيوعي دور فعال، والمعروف ان احياء الذكرى كان ينجح بفضل المرحوم توفيق زياد.

■ «الاتحاد»: ما المطلوب من الحركات السياسية الاخرى، مثلاً، حزبك «العمل»؟

– سليمان: قرار المتابعة ملزم للجميع، ان كان حزب «العمل» او غيره ويجب ان تتجند.

■ «الاتحاد»: عملياً، كيف يجب العمل؟

– سليمان: بعد اتخاذ القرار يجب الانصياع له، لئلا يكون الاضراب هزيلاً، ويجب عدم توسيع الفجوة بيننا وبين جماهيرنا.

■ «الاتحاد»: أحد الانتقادات هو أن البعض ممن يشاركون في اتخاذ قرار الاضراب لا يقومون بشيء لانجاحه، مثلا اعضاء حزب «العمل»، ما رأيك؟

– سليمان: هذا غير صحيح. لان القرار يلزم الجميع. وتبين في الماضي ان كل الاحزاب شاركت في انجاح اي قرار، وانا نفسي كنت اكثر من شارك في المظاهرات والاضرابات..

■ «الاتحاد»: اي اننا سنرى اعضاء «العمل» يُنجحون الاضراب؟!

– سليمان: القرار يجب ان ينجح، وعلينا كقيادة ان نعمل على ذلك، من كل الاطراف...

(هشام نفاع)

القيادة الفلسطينية: «آن الأوان» للادارة الامريكية للتقدم بمبادرتها

● غزة – لمراسلنا – اعتبرت القيادة الفلسطينية في بيان اصدرته في ختام اجتماعها الدوري انه «آن الاوان» للادارة الامريكية للتقدم بمبادرتها «التي تأخرت طويلا» مشددة على ان هذه المبادرة يجب ان «تستند الى الاتفاقات التي تم توقيعها في البيت الابيض».

وجاء في البيان ان «القيادة الفلسطينية تعاملت بصدق وايجابية ومرونة مع الرغبة الامريكية للمفاوضات» وترى ان الادارة الامريكية «تدرك حقيقة التعنت الاسرائيلي الذي جعل اللقاءات التي عقدت خلال الفترة الماضية «تدور في حلقة مفرغة» وبشهادة المشاركين الامريكيين».

وطالبت القيادة الفلسطينية [illegible] ان الاوان للادارة الامريكية لتتقدم بمبادرتها التي تأخرت طويلا [illegible]

السلام ويهدد مصداقية الادارة الامريكية ويلحق ضررا بالغا بالامن والاستقرار بالمنطقة».

واعلنت القيادة الفلسطينية عن ترحيبها «بالدور الاوروبي المتواصل لانقاذ عملية السلام» وعبرت عن تقديرها للمواقف التي اعلن عنها وزير الخارجية البريطاني «روبن كوك» خلال زيارته الاخيرة الى المنطقة «والتي اظهرت ان اوروبا ترفض سياسة الاستيطان ولا تعترف بضم اسرائيل للقدس الشريف».

وشدد البيان على ان على الاتحاد الاوروبي والمجموعة الدولية والبحث السريع عن الوسائل العملية الكفيلة بوضع حد للغطرسة الاسرائيلية «والتي لم يتورع الاسرائيليون عن الاعلان عنها صراحة اثناء زيارة كوك».

ولفتت القيادة الفلسطينية الى ضرورة فرض الاتحاد الاوروبي لعقوبات اقتصادية على الدولة العبرية حتى تكف [illegible]

وصيانة الامن والاستقرار في الشرق الاوسط».

وقال البيان في هذا السياق ان «القيادة الفلسطينية تأمل ان تكون زيارة السيد كوك نقطة تحول حاسمة باتجاه اتخاذ المواقف العملية، التي تكفل حماية عملية السلام التي تدمرها الحكومة الاسرائيلية».

وجددت القيادة الفلسطينية «وبكل قوة» دعوتها «لعقد قمة عربية لمواجهة التحدي والغطرسة الاسرائيلية» واهابت «بالقادة العرب ملوكا ورؤساء الى التنادي لانقاذ القدس الشريف من براثن الاحتلال وسرطان الاستيطان».

واكدت القيادة الفلسطينية انه «في ظل التحرك الدولي الجاري حاليا فلا بد من حضور عربي فاعل بشكل حازم للقوى الدولية لارغام اسرائيل على الالتزام بالقرارات الدولية ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥».

واضافت انه «لا يمكن التسليم بالتحدي الاسرائيلي للشرعية [illegible]

---

(٣) اشخاص و(٤) ملايين دولار.. مزورة!

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – [illegible] محكمة الصلح في الناصرة، امس السبت، [illegible] اعتقال ثلاثة اشخاص [illegible] كميات كبيرة من الاموال [illegible]

المقاومة تصيب (٦) من جنود الاحتلال في الجنوب اللبناني

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعلن الجيش الاسرائيلي ان ستة من جنوده اصيبوا بجروح طفيفة، امس الاول الجمعة، بشظايا قذائف اطلقها عناصر المقاومة اللبنانية «حزب الله» في جنوب لبنان ونقل ثلاثة منهم الى المستشفى.

وكانت حصيلة اولية مستقاة من مصادر امنية في لبنان اشارت الى اصابة ثلاثة جنود اسرائيليين بجروح طفيفة في هجوم بقذائف الهاون شنه «حزب الله».

وفي القدس، اكد ناطق عسكري ان ثلاثة من الجنود الستة نقلوا الى المستشفى بينما تمت معالجة الثلاثة الاخرين ميدانيا.

واصيب الجنود في قصف مدفعي على محطة رادار قريبة من الساحل قرب بلدة البياضة الى الجنوب من صور، في المنطقة التي تحتلها اسرائيل.

وتابعت ان هجوما ثانيا «لحزب الله» استهدف بعد ساعة موقعا اسرائيليا قرب بلدة بلاط في القطاع نفسه من دون وقوع ضحايا [illegible]

خلال جولته في لبنان، امس وامس الاول

انان: هناك ارادة لدى الاطراف المعنية لتطبيق القرار (٤٢٥)

● بيروت – الوكالات – اكد الامين العام للامم المتحدة، كوفي انان، في مؤتمر صحفي عقده في جنوب لبنان امس السبت، ان هناك «ارادة لدى الاطراف المعنية لتطبيق قرار مجلس الامن قرم ٤٢٥» والذي ينص منذ (٢٠) عاما على انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان. وقال قبل مغادرته لبنان انه لا يحمل اي اقتراح رسمي لبناني جديد، وعندما يصل الى اسرائيل سيطلع على ما تفكر به السلطات الاسرائيلية بالتفصيل.

وكان انان وصل، امس الاول الجمعة، الى بيروت المحطة الثالثة في جولته الشرق اوسطية بعد عمان والقاهرة. وقد غادر بيروت مساء امس متوجها الى دمشق، ومنها سيتوجه الى فلسطين ثم اسرائيل.

وكان انان وصل، صباح امس، الى جنوب لبنان لتفقد قوة حفظ السلام الدولية العاملة هناك. وذلك بعد ان كان اجرى محادثات مع المسؤولين اللبنانين حول ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المذكور. ولم يعط انان اي تفاصيل ملموسة عن احتمالات تطبيق القرار، مؤكدا «ان من الافضل مناقشة بعض الامور وراء الابواب المغلقة، فانا لا اؤمن بدبلوماسية الاعلام».

لكنه قال: «لتطبيق القرار يجب ان نأخذ بعين الاعتبار الواقع على الارض وان نضع خطة للتطبيق وان نتشاور مع الاطراف المعنية». واكد «ان لا تعديل للقرار (٤٢٥)» وانه لم يبحث مع المسؤولين اللبنانيين «في اي تدابير امنية» تطالب بها اسرائيل. واضاف: «بامكان الامم المتحدة التشجيع وحتى ممارسة الضغوط، ولكن بدون تعاون الاطراف المعنية لا يمكن تنفيذ القرار».

واضاف انه سيبحث مع السلطات الاسرائيلية في تطبيق القرار كما فعل مع السلطات اللبنانية والسورية.

* انان في بيروت *

مشاورات اوروبية - امريكية حول العملية السياسية في المنطقة

● حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – اجرى المبعوث الخاص للاتحاد الاوروبي، ميغيل موراتينوس، امس الاول الجمعة، محادثات في واشنطن مع مسؤولين امريكيين حول جمود عملية السلام. واعرب مسؤول في الوفد عن قلق الاتحاد الاوروبي من هذا الجمود.

هذا وكشف النقاب عن المبادرة الامريكية، التي يطالب الاتحاد الاوروبي الرئيس الامريكي بتقديمها حتى نهاية الشهر الجاري. فيما اعلن بنيامين نتنياهو رفضه الانصياع لمبادرة لا تحدد فيها الحكومة «الاحتياجات الامنية الاسرائيلية». وكان قد عاد من واشنطن مستشاره السياسي عوزي اراد والوزير نتان شارانسكي اللذان تباحثا مع المسؤولين الامريكيين، في محاولة لاقناعهم بعدم اطلاق اي مبادرة.

وحسب النشر في «يديعوت احرونوت»، امس، فان المشروع الامريكي لم يقدم خطيا بعد للطرفين. ولكن الرئيس كلينتون كان قد اطلع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ونتنياهو، على مضمونه خلال زيارتهما الاخيرة الى واشنطن. ويتألف المشروع من ثلاث مراحل تنفذ على مدار (١٢) اسبوعا، على النحو التالي:

● المرحلة الاولى وتمتد على فترة خمسة أسابيع:

تسلم اسرائيل ارضا (من الضفة الغربية) بمساحة ١.٩٪ من المنطقة (ج) الخاضعة للسيطرة الاسرائيلية التامة، اداريا وامنيا لتصبح منطقة (ب)؛ الخاضعة لفلسطين اداريا واسرائيل امنيا، كما تسلم اسرائيل ٥.١٪ من المنطقة (ج) لتصبح منطقة (أ)، الخاضعة لفلسطين تماما، اداريا وامنيا، وخلال الفترة نفسها تنقل اسرائيل ٧٪ من مناطق (ب) لتصبح منطقة(أ).

خلال هذه الفترة تصدر السلطة الفلسطينية امرا رئاسيا يمنع اي شكل من اشكال التحريض في حدود سلطتها.

– السلطة الفلسطينية واسرائيل تقيمان لجنة مشتركة لفحص حوادث تحريض.

– اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تصادق على تغيير الميثاق الوطني الفلسطيني بواسطة الغاء جميع البنود الداعية الى ابادة اسرائيل.

– لجنة امريكية – فلسطينية مشتركة تفحص اسباب اغلاق ملفات عدد من المشبوهين بممارسة الارهاب في اراضي السلطة الوطنية.

● المرحلة الثانية وتمتد ما بين الاسبوع السادس والاسبوع الحادي عشر:

– تسلم اسرائيل السلطة الفلسطينية ٥٪ من المنطقة (ج) لتصبح ضمن منطقة (ب).

– السلطة الفلسطينية تسلم اسرائيل قائمة باسماء جميع رجال الشرطة الفلسطينية (حيث تدعي اسرائيل ان هناك عشرة آلاف شرطي اضافة لما اتفق عليه).

– لجنة امن ثلاثية، امريكية – اسرائيلية – فلسطينية، تجتمع للبحث في ادعاءات اسرائيل حول تهريب وسائل قتالية الى اراضي السلطة الوطنية.

– لجنة التوجيه العليا برئاسة د. صائب عريقات وداني نافيه تجتمع للبحث في المواضيع المتعلقة بالمطالب المتبادلة (الاسرائيلية والفلسطينية) حول تسليم المشبوهين بتنفيذ اعمال ارهابية.

● المرحلة الثالثة ومدتها الاسبوع الثاني عشر:

– خلال هذا الاسبوع تتم اسرائيل انسحابها بحيث تنقل (٥٪) من اراضي المنطقة (ج) لتصبح منطقة (ب) و (١٪) من المنطقة (ج) الى منطقة (أ) و (٥٪) من المنطقة (ب) الى المنطقة (أ).

– خلال الاشهر الاثني عشر تستأنف مفاوضات الحل النهائي.

ويتضح من هذا المشروع ان مساحة الارض التي تضاف الى السيطرة التامة الفلسطينية ستكون بنسبة (١٣.١٪)، منها ١١.٩٪ تنتقل من المنطقة (ج) الى المنطقة (ب). وحسب المصادر الاسرائيلية فان هناك خلافا بين المسؤولين الامريكيين انفسهم حول ضرورة نشر هذه المبادرة. في حين يرى مارتن انديك، مساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط، ضرورة نشرها يعارض ذلك منسق عملية السلام، دنيس روس.

ويبدو ان رأي انديك هو الذي تغلب، بواسطة هذا النشر غير المباشر.

● خطة براك ●

من جهة اخرى اعلن زعيم «العمل» مشروعه الذي سيبحث اليوم الاحد في اجتماع الطاقم السياسي- الامني للحزب، ويتضمن المشروع ثلاثة مبادئ اساسية هي:

– اسرائيل لا تخضع لاي ضغط فلسطيني او امريكي.

– الولايات المتحدة هي صديقة لاسرائيل وليست خصما لها، بفضل التنسيق المسبق معها، حتى لو كان هناك خلاف حاد بين الطرفين.

– لاسرائيل مصلحة عليا في تحريك العملية وتحقيق الامن والسلام، بينما الجمود من شأنه ان يجلب حربا غير ضرورية.

– من هنا يطرح براك مواضيع التفاوض مع الامريكيين اولا، حسب الترتيب التالي:

أ– تنفيذ التزامات السلطة الوطنية في موضوع مكافحة الارهاب ومنع التحريض.

ب– اسرائيل تتعهد بالمقابل بتنفيذ الانسحاب على مراحل، بحيث يعلو حجم الانسحاب بالتفاهم مع الولايات المتحدة.

ج– وضع جدول زمني حول مفاوضات الحل النهائي. بعد ان تأتي المرحلة الثانية من المشروع وهي التلخيص الاسرائيلي– الفلسطيني حول الانسحاب وتنفيذه وهذا ايضا بالتنسيق مع الولايات المتحدة.

واما المرحلة الثالثة فتشمل تسريع مفاوضات الحل النهائي بحيث تنتهي الى الفصل التام بين الشعبين ولكن من خلال الحفاظ على المبادئ الاساسية التالية:

– القدس تظل موحدة تحت السيادة الاسرائيلية.

– لا امكانية لدخول جيش غريب غربي نهر الاردن.

– لا عودة لحدود ١٩٦٧.

– معظم المستوطنين يبقون تحت السيادة الاسرائيلية.

المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي:

اخرجوا من لبنان والمناطق الفلسطينية، فورا!

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اصدر المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي، امس السبت، بيانا سياسيا يدعو فيه السلطات الاسرائيلية الى الخروج من لبنان وتطبيق الاتفاقيات المرحلية الاسرائيلية الفلسطينية، فورا.

وجاء في البيان: «بمرور (٢٠) سنة على قرار مجلس الامن (٤٢٥)، الذي يأمر اسرائيل باخراج جيشها من لبنان، يكرر الحزب الشيوعي الاسرائيلي مطالبة حكومة نتنياهو بتطبيق القرار بدون اي تأخير».

واضف البيان: «ان الكارثة التي تستتر وراء الاحتلال المستمر لجنوب لبنان، بما في ذلك الحروب والمواجهات الدموية، والضحايا من المدنيين اللبنانيين والمصابون من جنود الجيش.. كل ذلك يدفع اوساطا اخرى- مثل حركة «اربع امهات»- الى الانضمام للاصوات المطالبة بالانسحاب الفوري للجيش الاسرائيلي من كل لبنان».

واضاف: «في محاولة للتهرب من المطالبة المتزايدة للانسحاب من لبنان، تنشر حكومة نتنياهو اقتراحات خادعة فقط: اقتراح الوزير شارون هو في الواقع مؤامرة لاحتلال لبنان من جديد وتدمير بنيته الشعبية. واقتراح الوزير مردخاي يريد ان يفرض على حكومة لبنان التزامات لا ينص عليها قرار مجلس الامن، وذلك خارج اي اطار تفاوضي للتوصل الى اتفاق سياسي».

ويشير البيان الى ان «حكومة نتنياهو لا تنوي، بجدية، ان تسحب الجيش الاسرائيلي من لبنان. وحملة الاعلام العالمية حول اقتراح مردخاي هدفها الايحاء، وكأن هناك احتمالا ما لتحريك الجمود، بينما يرفض نتنياهو رفضا باتا مواصلة المباحثات مع سوريا من حيث توقفت في عهد حكومة رابين. وتهدف الحملة الاعلامية المذكورة، ايضا، الى خلق غمامة من الدخان تبعد الانظار عن مسؤولية حكومة نتنياهو عن التجميد الكوارثي للعملية السياسية مع السلطة الفلسطينية، وتبعدها عن عمليات توسيع الاستيطان».

وتطرق البيان الى «اطلاق النار المتعمد من قبل الجنود على حاجز ترقوميا والذي ادى الى مقتل ثلاثة عمال فلسطينيين من قرية دورا»، فقال ان هذه الجريمة «بالاضافة الى استفزازات المستوطنين في الخليل، هي من نتائج سياسة الاحتلال التي تعتمدها حكومة نتنياهو». واضاف: «ان المبادرات لتنفيذ انسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية التي اعلن عنها، مؤخرا، الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة، تشير الى انه حتى اصدقاء حكومة نتنياهو يتذمرون بشكل علني من سياستها المدمرة تجاه الفلسطينيين».

وختم البيان «ان المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي يدعم بدون اي تحفظ اخراج الجيش الاسرائيلي، والنضال الشعبي من اجل هذا الهدف، يعود ويحذر من النتائج الخطيرة المترتبة على رفض نتنياهو تطبيق الاتفاق المرحلي مع الفلسطينيين بحذافيره ورفضه وقف البناء الاستيطاني والانسحاب الفوري من المناطق الفلسطينية».

(٦٤٠) اسيرا في سجن نفحة يستغيثون!

● جنين – ثائر ابو بكر – وجه (٦٤٠) اسيرا فلسطينيا في سجن نفحة، امس السبت، رسالة عبر نادي الاسير الفلسطيني الى المنظمات الحقوقية والانسانية المختلفة واعضاء الكنيست العرب، طالبوا فيها بالعمل على تشكيل لجنة قانونية للنظر في مطالب الاسرى المحكومين بالمؤبد.

واعلن الاسرى انهم قرروا التحرك في اطار المطالبة باغلاق هذا السجن الرهيب الذي وصفوه بالمقبرة الجماعية وسط الصحراء. وكشفوا عن ان ادارة السجن اضافت عليه (٣) اقسام جديدة هي اصعب ما يكون، واشتكوا من عمليات القمع بالغاز المسيل للدموع والضرب المبرح. وكرروا تذمرهم من القضاء الاسرائيلي الذي لم يغير من تعامله معهم حتى بعد اتفاقات «اوسلو».

العثور على جثة شاب من شفاعمرو في احدى مقابر المدينة

● شفاعمرو – مكتب «الاتحاد»، احمد حمدي – عثر، امس السبت في المقبرة الاسلامية في شفاعمرو، على جثة تبين انها تعود للشاب صالح خليل حسن (٣٦ عاما) من حي الفوار في المدينة. وظهرت على الجثة علامات عنف شديدة. وكان المغدور يقضي محكوميته في السجن، وقد خرج يوم الاربعاء الماضي في اذن لعدة ايام. وفي اليوم نفسه خرج لاثبات وجوده في شرطة شفاعمرو، ولكنه لم يعد.

وقال الناطق الرسمي باسم الشرطة لـ «الاتحاد» ان التحقيقات تشير الى «ان عملية القتل تمت قبل يومين على الاقل، ونعتقد انها على خلفية جنائية خاصة ان المغدور كان يتعاطى المخدرات».

هذا وكانت الشرطة تلقت، امس، بلاغا بوجود الجثة في المقبرة، فتوجهت الى هناك ونقلتها الى معهد ابو كبير للتشريح لمعرفة ملابسات الجريمة، وما زالت الشرطة تحقق. يذكر ان المغدور خلف وراءه زوجة وثلاثة اولاد.

في احتفال ثقافي بهيج

«الاسوار» تكرم الكاتب الفلسطيني يحيى يخلف

● عكا – مكتب «الاتحاد» – كرمت مؤسسة «الاسوار» العكية، مساء الخميس الاخير، الكاتب الفلسطيني يحيى يخلف، وذلك في احتفال مهيب اقيم في قاعة «عودة»، حضره حشد من الشخصيات الثقافية والسياسية والاجتماعية، وضيوف من السلطة الوطنية الفلسطينية.

افتتح الاحتفال وتولى عرافته، مدير مؤسسة «الاسوار» الكاتب يعقوب حجازي، بكلمة ترحيبية نوه فيها الى دور يحيى يخلف النضالي الى جانب ابداعه الادبي المتميز. واعلن عن تكريس نشاطات «الاسوار» هذا العام، لذكرى النكبة والصمود.

وتحدث الكاتب حمادة فراعنة، النائب في البرلمان الاردني، عن مسيرة يحيى الابداعية. وعبر عن اعتزازه بكونه بين اهله في عكا.

واستذكر الكاتب محمد علي طه، في سرد قصصي، لقاءاته مع يحيى يخلف، مؤكدا تميزه الادبي والانساني.

وقدم الكاتب نبيه القاسم مداخلة نقدية تعرض فيها لانتاج يحيى الادبي من مؤلفه «نجران تحت الصفر»، حتى «نهر يستحم في البحيرة».

واستعرض الفنان سليم ضو لقاءاته مع يحيى، الكاتب والانسان، مشيرا الى اهمية تحويل روايات الكاتب الى افلام.

وقرأت السيدة غادة يخلف (ام الهيثم)، آخر قصة قصيرة كتبها بعنوان «العصافير العائدة».

واجزل الكاتب المحتفى به يحيى يخلف، الشكر «للاسوار» وللحضور على لفتة التكريم الانسانية، مؤكدا العلاقة بين النضال والابداع الادبي، معبرا عن حنينه الى الوطن. (لقد ولد يحيى في قرية سمخ على ضفاف بحيرة طبريا).

وقدم الفنان سمير جبران، «ارتجالات على العود»، نالت الاعجاب، وباقة من الاغاني.

والقى الشاعر تركي عامر قصيدتين. وفي نهاية الاحتفال قدم الكاتب يعقوب حجازي درع المؤسسة للكاتب المحتفى به، متمنيا له دوام العطاء.

ووصلت مجموعة تحيات من محافظ رام الله والبيرة (ابو فراس) ومداخلة من د. حبيب بولس. وتحيتان من لندن، من الصحفي بكري عويضة، مدير تحرير «الشرق الاوسط» اللندنية ومن الصحفي الياس نصر الله، المحرر في «الشرق الاوسط».

* يحيى يخلف *

اعتقال المشتبه بالاعتداء على المحامي وليد الفاهوم

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – بعد اسبوعين من محاولة الاعتداء على المحامي وليد الفاهوم من الناصرة، اعتقلت الشرطة المشتبه به، احمد شحادة، ومددت محكمة الصلح في المدينة اعتقاله حتى يوم (٢٥/٣/٩٨).

وكان الفاهوم قد تقدم يوم ٩/٣/٩٨، بشكوى الى شرطة الناصرة، ضد المشتبه به، اذ دخل الاخير الى حانوت ابو رحال حيث كان الفاهوم هناك وراح يوجه الشتائم البذيئة للبلدية وللفاهوم شخصيا، ثم تناول الميزان ورماه على الارض ثم حمل «عيار الكيلو» ورماه باتجاه الفاهوم، لكنه لم يصبه واستمر بشتائمه البذيئة.

وقالت مصادر الشرطة، ان المشتبه به، كان هاربا خلال الاسبوعين وقد قضى اياما خارج الناصرة، وفي جبل القفزة ومن جهته قال شحادة لـ «الاتحاد»، انه خلال هذه الفترة، كان يتردد على الخيمة المقامة على ساحة المدرسة «د» ويتجول في السوق ولم ينكر انه التقى في ذلك اليوم مع المحامي الفاهوم وقال: «في حينه كنت اتحدث مع صاحب الحانوت، فلماذا تدخل المحامي في النقاش بيننا!».

الشرطة تداهم حفلة «اسيد» قرب حيفا!

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – من فوزي شعبان – قامت قوات كبيرة من الشرطة ووحدة مكافحة المخدرات بمداهمة حفلة «اسيد» لتعاطي المخدرات، في احد الاماكن القريبة من كريات بياليك.

وفي حديث مع الناطق بلسان شرطة حيفا موشيه نيسيم، قال ان الشرطة علمت بالحفلة بعد ان ابلغها بذلك بعض المواطنين الذين ازعجتهم الاصوات. وقد داهمت الشرطة «الحفلة» حيث اعتقلت (٥) اشخاص وحققت مع آخرين.

واتضح ان (١٥٥) شخصا شاركوا في تعاطي المخدرات، وصادرت الشرطة كمية من الماريحوانا والحبوب المخدرة.

ويشار الى ان هذه «الحفلات» يتم فيها تعاطي المخدرات والاستماع الى موسيقى صاخبة، حيث يصاب المشاركون فيها بالهلوسة. وقالت الشرطة ان عددا من المتعاطين قاموا بتكسير زجاج سيارة شرطة، ومزقوا اطاراتها بالسكين.

خلال يوم دراسي في الناصرة

التركيز على الابداع في جميع المشاريع الموجودة في المدارس العربية

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – «الابداع والاتصال الجماهيري»، واحد من المشاريع الحديثة التي ادخلت مشروع الابداع في المدارس العربية ويجري التركيز عليه، مؤخرا، بهدف خلق تعاون وادخال التفكير الابداعي جميع المشاريع الموجودة في المدارس.

وعقدت «جمعية انسان» ومركز دراسات وتطوير التعليم العربي في اسرائيل ووزارة المعارف، يوما دراسيا في الناصرة بمشاركة المعلمين المشرفين على الموضوع والطلاب المبدعين فيه.

واكد المشاركون في اليوم الدراسي، ضرورة ادخال مشروع الابداع جميع المدارس، خصوصا مع بدء يوم التعليم الطويل.

وقال بروفسور ماجد الحاج: «هناك حاجة لاستثمار ساعات اليوم الطويل بادخال برامج ابداعية. فهناك من لا يعرف كيف يستغل هذا اليوم، فيقوم بزيادة وقت الحصة او الفرصة. ولذا هناك ضرورة لادخال موضوع الابداع جميع المدارس».

واشار الحاج الى ان احد اسباب العنف في المدارس هو جو الغربة الذي يسود بين الطالب والمدرسة.

وقال: «احدى الدراسات دلت على ان ٤٧٪ من الطلاب يشعرون بالحرية في البيت، فيما ١٧٪ منهم يشعرون فيها في المدرسة و (٤٥٪) من الطلاب يشعرون بالمتعة في البيت فيما يشعر ١٣٪ منهم فيها داخل المدرسة، وهذا يدل على ان الطالب لا يرغب بالمدرسة ويذهب اليها ملزما.

واكد المفتش خالد عزايزة على ضرورة تغيير كل التوجه للبجروت حتى يتاح للطالب الوصول الى الجامعة واجتياز امتحانات دخولها بدون صعوبات. وفي هذا المجال ذكر ان الطالب العربي يحصل على نفس علامات الطالب اليهودي في اسئلة الحفظ ولكن الفجوة تكبر في اسئلة التعبير والاستنتاج اذ يظهر ضعف الطالب العربي.

بروفسور ماجد الحاج لـ «الاتحاد»

من مستهلك الى منتج

● «الاتحاد» – لماذا التركيز على مشروع «الابداع والاتصال الجماهيري»؟

– بروفسور الحاج: هناك صلة مباشرة بين الاتصال والابداع في الاتصال، فالمرجو من الطالب هو الاستثمار، بمعنى استثمار معلومات بشكل فعال يساهم في انتاج معلومات جديدة. فهذا بالضبط المبدأ الذي يقوم عليه التفكير الناقد الذي يهدف الى تحويل الطالب من مستهلك الى منتج.

● «الاتحاد» – ماذا تفعلون ضد نسبة الاحباط التي تؤدي الى العنف؟

– بروفسور الحاج: جذور مشاكل العنف والانحراف والشغب، تبدأ من الاحباط ولها علاقة مباشر بشعور الغربة لدى الطالب في المدرسة وعدم الانتماء لها، ومن خلال ادخال ورشات ابداعية يمكن خلق متنفس للطالب. فنحن نقوي الانتماء للمدرسة ونعالج بطرق تربوية فتستبدل وضعية الغربة والاحباط بجو من الطمأنينة والثقة وهذه تساعد على تصرفات الطالب في المدرسة وخارجها.

● – «الاتحاد» – كيف ينعكس المشروع على مدارسنا؟

– بروفسور الحاج: المشروع يساعد على ادخال التفكير الابداعي وهو يستند الى فلسفة تربوية ملائمة للمدرسة العربية وتركز على الجانب القوي للطالب وتعزز ثقته بنفسه.

(آمال شحادة)

اعلان تثبيت وصية

تقدمت الينا المدعوة ميسر سليم ملحم بطلب تثبيت وصية زوجها المرحوم طه محمود سليمان من مدينة الناصرة، المؤرخة بتاريخ ١٩٩٧/١٢/١٢

فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخه.

قاضي المحكمة الشرعية
في الناصرة – حسن حسين الاسدي

نعي

زاهي وادجار وسامر كركبي وشقيقتهم عفاف كركبي نشاشيبي ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقهم الغالي

غسان نجيب كركبي

الذي توفي يوم الجمعة ٢٠/٣/٩٨ في بيروت، اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاما، وشيع جثمانه الى مثواه الأخير يوم السبت في بيروت.
تقبل التعازي في بيت شقيقه زاهي كركبي شارع قيسارية ٢٦ حيفا الطابق الثاني حتى مساء يوم الثلاثاء ٢٤/٣/٩٨
لا اراكم الله مكروهاً بعزيز

كلمة الاتحاد

.... حتى الملك حسين

● نحن لسنا من أنصار المقاطعة بين الشعوب لأسباب سياسية. بل نؤمن بالحوار الدائم. وبلقاءات المبدعين والرياضيين وبكل ما يمكن ان يخدم الحضارة الانسانية ويقرب القلوب ويبعد العداء والحروب. وهذه قناعات مبدئية وثمار تجارب السنين الطويلة المرة.

ولكننا، في الوقت نفسه، لا نستطيع الا ان نتفهم دوافع اولئك الذين يؤمنون بالمقاطعة بسبب الحكومات التي تمارس العدوان والاحتلال والعنصرية، كما حدث في الماضي مع نظام الابرتهايد في جنوب افريقيا وفي التعامل مع اسرائيل، خصوصا عندما لا تنعكس المقاطعة على اضرار مباشرة للشعوب والشرائح الفقيرة منها بشكل خاص. وانطلاقا من المبدأ نفسه رفضنا الحصار والمقاطعة اللتين تضران بشعوب العراق او ليبيا او يوغوسلافيا او كوبا وغيرها.

بيد ان تطور الامور لدرجة تجعل الحسن الثاني، ملك المغرب، يعيد الرياضيين الاسرائيليين الى بلادهم ويمنعهم من المشاركة في مهرجان الطواحي العالمي، ضمن سياسته الاحتجاجية على حكومة نتنياهو، يجب ان تشعل اكثر من ضوء احمر في اسرائيل. فالملك الحسن، هو احد اوائل الزعماء العرب الذين بادروا الى الحوار مع اسرائيل. حتى في فترات الحروب. فتح بلاده وقصوره أمام المسؤولين الاسرائيليين ليجروا اللقاءات مع مسؤولين مصريين قبيل زيارة السادات.

وعندما انطلقت اتفاقات اوسلو، كان الملك الحسن اول من رحب بها. واستقبل رئيس الحكومة الاسرائيلية، يتسحاق رابين، في الرباط وهو عائد من حفل التوقيع على اتفاقيات اوسلو في واشنطن.

وحتى عندما فاز نتنياهو وراح يطلق تصريحاته ويمارس سياسته ضد عملية السلام، كان الملك الحسن الثاني من انصار الصبر عليه واعطائه المزيد والمزيد من الفرص.

لكن، حتى الملك الحسن، عيل صبره. ولم يعد يتحمل سياسة نتنياهو. فهل يدرك المواطنون في اسرائيل أبعاد غضب هذا الزعيم العربي بالذات؟! واولئك الذين ما زالوا يؤيدون نتنياهو في اسرائيل، خصوصا وان شعبيته آخذة في الازدياد حسب كل استطلاعات الرأي، هل يفهمون أبعاد مواقفهم وتشجيعهم لسياسة نتنياهو المدمرة هذه؟!

(«الاتحاد»)

الاتحاد
● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●
● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●
● رئيس التحرير: نظير مجلي ●
مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٣ – حيفا ٣١٠٩٤)
«الاتحاد» في المناطق:
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦١٠٠، هواتف: ٠٦/٦٥٥٤٢٣ – ٠٦/٦٤٦٨٧٢٦ (فاكس – ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا – ساحة فرحي – عكا القديمة، هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٥٤)
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان – ام الفحم، هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس، تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٦٩٥
■ مكتب البطوف – عرابة، هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧
■ مكتب شفاعمرو – الشارع الرئيسي – شفاعمرو، هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦١٢٥٦
***
المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها.
الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

يجب ان نكون عادلين مع انفسنا لنحاكم الآخرين

■ دول العالم الثالث، بما فيها الدول العربية، تطالب برفع العقوبات عن ليبيا ■

* بقلم: صالح ابداح *

● في الوقت الذي يقوم فيه السكرتير العام للأمم المتحدة، كوفي انان، بجولة في دول الشرق الاوسط لتحريك عملية السلام في المنطقة من خلال الاطلاع ميدانياً والاستماع الى وجهات نظر المسؤولين المعنيين، معرباً عن امله في تحقيق انتصارات دبلوماسية أخرى لحل النزاعات، مشيراً الى ان الاتفاق الموقع مع العراق انتصار للسلام ولتسوية النزاعات بالوسائل الدبلوماسية. في هذا الوقت بدأت الدول العربية والافريقية، يوم الجمعة الأخير، بممارسة الضغط على مجلس الأمن الدولي لرفع العقوبات الدولية (اقرأ الامريكية) المفروضة على ليبيا منذ العام ١٩٩٢، بحجة تورطها في انفجار طائرة «بان – ام» الامريكية فوق قرية لوكربي في اسكتلندا في كانون الاول عام ١٩٨٨، وراح ضحيته (٢٧٠) شخصاً.

وكما تعاملت واشنطن ولندن مع كل القرارات الدولية المتعلقة بالقضايا العربية، بدءاً بالقرار (٢٤٢) ومروراً بالقرار (٤٢٥) وانتهاء بمسلسل القرارات المتخذة بحق الشعب العراقي المحاصر والجائع، ترفض النظر فيها بشكل موضوعي وانساني بهدف تكريس نفوذهما على الدول العربية وخيراتها، وابقاء الشعوب والدول العربية في معزل عن الركب الحضاري، وتعملان على ابقاء صورة العربي (منهجه وسلوكه) التي رسمت في مخيلة المواطن الامريكي والاوروبي على حد سواء، وكأنه ارهابي وهوايته سفك الدماء، جاهل وغير متحضر «وما بتجيبو غير العصاي» – القوة.

ولذلك رفضت الولايات المتحدة وبريطانيا طلب الدول العربية المرفوع الى مجلس الأمن، بحجة ان القرار يطالب ليبيا بتسليم القضاء الامريكي والبريطاني مواطنين ليبيين متهمين بالضلوع في تفجير الطائرة، والا فان الحظر الجوي والنفطي المفروض على ليبيا سيستمران الى ان تلبي المطلب الامريكي – البريطاني المشترك.

ورغم ان العقوبات التي اقرها مجلس الأمن الدولي على ليبيا بموجب القرارين (٧٤٨) و(٨٩٣) باتت باطلة وغير مبررة بعد ان اقرت محكمة العدل الدولية في لاهاي في ٢٧ شباط الماضي، ان من اختصاصها النظر في ملف لوكربي، الامر الذي اعتبر صفعة لكل من لندن وواشنطن ومجلس الأمن.

وكانت ليبيا قدمت شكوى ضد الولايات المتحدة وبريطانيا، استناداً الى معاهدة «مونتريال» حول سلامة الطيران، التي لا تلزم اي دولة من موقعي المعاهدة بتسليم رعاياها، بل وتسمح لها بمحاكمتهم بنفسها امام قضائها. وكحل وسط اقترحت ليبيا ان يحاكم المتهمان في دولة محايدة. وقد حظي الاقتراح الليبي بموافقة عائلات الضحايا، التي حضر عدد منها النقاش العلني الذي نظمه مجلس الأمن الدولي، بناء على طلب ليبيا وتحدث خلاله اكثر من (٥٠) شخصاً، لاتخاذ قرار جديد لارغامها على تسليم مواطنيها المشتبه بهما.

وعملت واشنطن ولندن على المحاكمة الدولية، وطالبتاها باعلان عدم اختصاصها النظر فيها، بحجة ان خطوة كهذه من شأنها تجميد خطير لفاعلية قرارات الامم المتحدة، وان الدول قد تعتبر نفسها غير ملزمة بهذه القرارات! ولكن هاتين الدولتين ارادتا، بتحذيرهما الموجه الى محكمة لاهاي، تنبيه القضاة فيها الى انهم يخرجون عن المألوف ويعصون اوامر البيت الابيض و«داونينغ ستريت ١٠» وهما مؤسستان لا يمكن ان تقعا في أخطاء بحق الشعوب الأخرى، وانهما معصومتان عن ارتكاب الفظائع، وان كل ما تفعلانه هو لما فيه خير الشعوب الأخرى! وبناء على هذا التوجه فانهما تعتبران قرار المحكمة الدولية في لاهاي ليس مبدئياً، بل انه مجرد قرار تقني! وجدد مجلس الأمن في السادس من آذار الجاري، كما يفعل كل اربعة اشهر، العقوبات على ليبيا.

وكان النقاش مناسبة للدول العربية والافريقية، وكذلك دول عدم الانحياز، للاعراب عن مساندتها لليبيا في المطالبة برفع الحظر المفروض عليها، ودعت الدول الـ – ٥٢ الى تبني التسوية التي اقترحتها طرابلس بمحاكمة المشتبه بهما امام المحكمة الدولية في لاهاي او في بلد محايد وتعليق قراري مجلس الأمن الدولي.

وكما فعلت روسيا وفرنسا فيما يتعلق بالازمة العراقية الأخيرة بدأتا تتحركان لايجاد حل للازمة الليبية، اذ اكد سفيرا البلدين في مجلس الأمن ان اي اقتراح يتلاءم مع القرارات الدولية وتوافق عليه الحكومات المعنية مباشرة يستحق البحث. الامر الذي يستشف منه ان مرحلة الدولة الواحدة المبدعة في صياغة القرارات وتنفيذها بحق هذه الدولة او تلك قد انتهى، وبدأت مرحلة تفعيل كافة المؤسسات والهيئات الدولية بموجب القوانين والاعراف والمواثيق الانسانية والدولية.

● الليبيان اللذان توجه اليها واشنطن التهمة! ●

■ شكر على تعاز ■

اولاد الفقيدة عصام وبديع وصبحي وبناتها ايلين وليلى وايمان، وعموم آل طنوس والبرباره وأنسباؤهم في الناصرة والقضاء، يتقدمون بشكرهم الجزيل لكل من واساهم بمصابهم الأليم بفقدان المرحومة

وداد ميخائيل (عبليني) طنوس

(ارملة المرحوم بشارة طنوس)

سواء كان ذلك بالمشاركة في مراسيم تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعازي وتقديم الاكاليل.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

« تعزية »

نتقدم بأحر التعازي الى عموم آل شواهنة في سخنين وخارجها بوفاة المرحومة

خديجة ابراهيم شواهنة
«ام لطفي»

كما نتقدم بأحر التعازي الى عموم آل هيبي في سخنين وخارجها بوفاة المرحومة

شمسة زعل هيبي

لهما الرحمة ولكم من بعدهما طول البقاء

الحزب والجبهة الدمقراطية – سخنين

اتحاد الشبيبة الشيوعية – فرع عرابة

ليالي آذار... ليالي آذار... ليالي آذار

الشبيبة الشيوعية في عرابة تدعو جماهير عرابة الى حضور الامسيات على شرف الـ – ٢٢ ليوم الارض الخالد والتي ستقام في:
٢٦/٣/٩٨ – عرض لفيلم درب التبانات للمخرج علي نصار الساعة السابعة مساءً في قاعة المدرسة الابتدائية «ب»
٢٧/٣/٩٨: امسية سياسية في نادي الحزب الشيوعي باشتراك الزميلين ابراهيم شمشوم وعمر سعدي.
٢٨/٣/٩٨: امسية سياسية – فنية ستقام في منتزه «الحمراء» في سخنين.
سيتخلل كل الامسيات عرض لكاركاتير ناجي العلي

فهلموا بجماهيركم

باحترام
الشبيبة الشيوعية – عرابة

(١٣٤) متبرعا بالدم في يوم خاص نظمه المستشفى الانجليزي

● الناصرة - مكتب «الاتحاد»، أمال شحادة- تبرع (١٣٤) شخصا من الناصرة والمنطقة بوجبات دم في اليوم الذي اقامه المستشفى الانجليزي في الناصرة، بالتعاون مع نادي «الروتري» و«لجمعية داود الحمراء» للتبرع بالدم.

وهذه هي السنة السادسة على التوالي التي ينظم المستشفى فيها يوما خاصا للتبرع بالدم، وقال عامل المختبر، ماجد حداد، ان هذا اليوم شهد اقبالا من المواطنين المتبرعين، وحصل ارتفاع بنسبة (٢٠٪) على عدد المتبرعين من السنة الماضية. واضاف حداد: في كل سنة في مثل هذا الوقت نقيم يوما للتبرع بدم، بالتعاون مع بنك الدم لضمان الكمية اللازمة، خصوصا في مثل هذه الفترة الحرجة، حيث تشهد اعيادا ويغادر البلاد الكثير من المواطنين، مما ينخفض عدد المتبرعين بالدم. وتقديم مثل هذه الوجبات، بدون شك، يعود بالفائدة على مستشفيات الناصرة الثلاثة».

مصرع شاب وفتاة انقلبت سيارتهما وغرقت في وادي الخضيرة!

* (١٢٣) شخصا قتلوا في حوادث الطرق منذ بداية العام الجاري *

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - لقي شاب وفتاة مصرعهما، صباح امس الاول الجمعة في حادث طرق وقع بالقرب من قيسارية، ليرتفع بذلك عدد الذين قتلوا في حوادث الطرق التي شهدتها شوارع البلاد، في الاسبوع الفائت، الى ثمانية اشخاص، والى (١٢٣) شخصا، قتلوا منذ بداية العام الجاري.

وتبين من التحقيقات الاولية، في حادث امس الاول الجمعة، ان سيارة من نوع «سوبارو»، كانت في طريقها الى شمال البلاد، وانحرفت فجأة عن مسارها، وانقلبت في وادي الخضيرة، وغرقت في المياه، واستدعى شاهد عيان الشرطة، واستغرقت عملية اخراج السيارة اكثر من ساعة، ولم يكن امام الطاقم الطبي إلا اقرار وفاة الشاب والفتاة وهما من شمال البلاد.

وشهدت شوارع البلاد في الاسبوع الفائت (٧٦٣) حادثا، اصيب فيها (١٠٨٠) شخصا، (١٤) جروحهم خطرة و(٤١) متوسطة، و(١٠٢٥) جروحهم خفيفة.

وفي إطار مكافحة حوادث الطرق، نشرت شبكة «أورط» طلابها امس الاول الجمعة، على (١٦٠) مفرق طرق، من مركز البلاد حتى شمالها، ووزعوا على السائقين المواد الارشادية والتي تتضمن اسس السياقة الحذرة، ودعوة السائقين الى عدم التهور في السياقة والعودة سالمين الى بيوتهم لأن العائلة في انتظارهم. وتستمر نشاطات «أورط» في حملة خاصة تحمل عنوان: «قيِّم على الطرق»، من اجل تعميق وعي السائق لأهمية القيادة الحكيمة الحذرة.

وتجري الحملة بالتنسيق والتعاون بين «أورط» والشرطة والمجلس الوطني لمنع حوادث الطرق. وقال مدير «أورط» حاييم بن عسامي، انه تم تأهيل (٢٠٠) من طلاب «أورط» وتدريبهم، لتقديم برامج ارشادية في المدارس وتطبيق برامج هدفها إثارة الرأي الجماهيري، والسعي لتخفيف حوادث الطرق.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - وزع صندوق الحاجة رقية بيادسة، من باقة الغربية، امس الاول الجمعة، منحا على (٥٠) من الطلاب الجامعيين العرب من جميع انحاء البلاد، في احتفال كبير أقيم في عكا، وتراوحت قيمة المنحة بين (١٠٠٠ و١٥٠٠) شيكل لطلاب الجامعات والكليات، الذين يدرسون للسنة الثانية وما فوق.

افتتحت الاحتفال وتولت عرافته السيدة سهام منسى من عكا.

وتحدث في الاحتفال، القاضي فارس فلاح، ورئيس بلدية عكا ايلي دي كاسترو، ونائب رئيس البلدية، حلمي الشافعي، وأجمعوا في كلماتهم على اهمية التعليم وتشجيع الطلاب على الابداع والتحصيل. واشادوا بمبادرة الحاجة رقية لتشجيع التعليم العالي.

وتحدث الناطق الرسمي باسم الصندوق، الحاج عبد الرازق ابو راس، وألقى قصيدة من نظمه.

وألقت ثريا نزال قصيدة. والطالب الجامعي محمد عيسى ماضي، تحدث باسم الطلاب الجامعيين.

وألقت الحاجة رقية كلمة شكرت فيها الحضور ودعت الى دعم التعليم العالي وتربية اجيال على المحبة والتفاهم وحب العطاء.

وتخللت الاحتفال مشاهد فكاهية من تأليف سهام منسى، قدمها عدد من الطلاب العكيين، تؤكد بمدى أهمية الاجتهاد للنجاح في المدرسة وسلبيات الكسل.

وأقيم الاحتفال في قاعة بيت المعلم في عكا، حيث تبرع مديرها دافيد مزوز بها لاقامة الاحتفال تشجيعا للتعليم ودعمه. ولفت الانتباه ديكور القاعة الذي صممه الفنان نظير شمالي، فقد وضع جدران القاعة بامثال واقوال تشجع الانسان على التعلم واكتساب المعرفة.

وقدمت بلدية عكا هدية للحاجة رقية.

● الناصرة - شفاعمرو - مكتبا «الاتحاد» - اقيمت عدة [illegible] ونشاطات، فردية وجماعية، في مختلف قرانا ومدننا العربية [illegible] السبت، بمناسبة «عيد الام»، برز فيها ان حوانيت الورود في [illegible] مثلا ضاعفت مبيعاتها العادية ثلاث مرات على الاقل، وهو الا[illegible] شهدته هذه المحلات ايضا في يوم المرأة العالمي، في الثامن [illegible] الجاري.

كما ارتفعت نسبة مبيعات الهدايا للامهات، خصوصا محلا[ت] العطور والذهب والادوات المنزلية.

وقام اطفال «روضة الامير»، امس وامس الاول، بجولة بين ا[لامهات] الطازجات في قسم الولادة في المستشفى الانجليزي في الناصرة [illegible] الورود على الامهات.

وقام تلامذة مدرسة ابن سينا الاعدادية في الناصرة بتوزي[ع] [illegible] على الامهات المسنات في المستشفى الفرنسي في المدنية و[illegible] المسنين وفي عدة مؤسسات اخرى، بينها مكتب جريدة «الاتحاد» [في] الناصرة.

واقام مجلس طلاب الناصرة الموحد احتفالا خاصا بمناسبة عيد [الام] [illegible]

وبادر مديرا اثنتين من مدارس الناصرة الى تعليق الشد[ة] [illegible] «الاتحاد»، التي ظهرت امس الاول الجمعة، على لوحة الاعلانا[ت] [illegible]

شاب من حولون انهال بالشاكوش على [illegible]

● حيفا - مكتب «الاتحاد»، سهيل قبلان - أيقظ شاب (٤٥ عاما) من حولون، زوجته (٣٧ عاما)، صباح امس الاول الجمعة، لا ليشربا القهوة معا، وليس لتقديم هدية لها بمناسبة عيد الأم الذي صادف، امس السبت، انما ايقظها وبيده يحمل شاكوشا، وانهال عليها ضربا مبرحا، حتى حطم جمجمتها!! وا[مام] اطفالهما الثلاثة، اصغره[م] عدة اشهرا وظلوا [illegible] مرتعبين مذهولين لكن ا[لاب] يضرب بالشاكوش الحديد[ي] الانساني، «يطرطش» على [illegible] وعلى ملابس الاولاد [و]الحائط، وعلى وجه الرضيع.

وبعد ان نفذ المعتدي [جريمته] وحطم جمجمة أم اولاده، [خرج الى] الشارع طالبا من صادفهم [illegible]

الفوز السخنيني الكبير جاء في وقته (ص٣)

تعادل طيباوي وكناوي (ص٤ و٥)

جمر الفحم لم يكو النصراويين
السبع المجدلاوي يغزو الخالصة (ص٦ و٧)

نجوان غريّب ووليد بدير يتحدثان لـ «الاسبوع الرياضي» (ص ١٠)

بطل الملاكمة العالمي جوهر ابو لاشين يحتفظ بحزامه و.. لقبه

■ حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات - فاز الملاكم، ابن مدينة الناصرة، جوهر ابو لاشين على متحديه الاميركي (من اصل مكسيكي)، جيم لايزون بالضربة الفنية القاضية في الجولة التاسعة من المباراة التي اقيمت مساء يوم الخميس الساعة العاشرة، حسب التوقيت المحلي لولاية جورجيا في الولايات المتحدة، واحتفظ بلقب بطل العالم للوزن الخفيف والمتوسط حسب تصنيف المنظمة العالمية للملاكمة.

وهذه هي المرة السادسة التي يدافع فيها ابو لاشين (٢٧ عاما) عن لقبه بنجاح، فرفع رصيده على الحلبات الى ٥٠ فوزا (من اصل ٥٤)، في حين سجّل منافسه، جيم لايزون خسارته الثالثة (من اصل ٥٩).

ورغم سقوط جوهر (مرتين) على الحلبة، الا انه سرعان ما كان ينهض ويستأنف المباراة بقوة خصوصا وان من بين آلاف المتفرجين الذين حضروا المباراة كان عدد كبير من العرب الذين شجّعوه باستمرار وكانوا يهتفون باسمه قائلين «الله معك يا جوهر» ابتداء من الجولة الثانية وحتى نهايتها، مما الهب حماس جوهر ورفع من معنوياته وربما ادى الى فوزه.

وفي الجولة التاسعة التي بدأها جوهر بلكمات مكثّفة على وجه منافسه ادّت احداها الى سقوطه على ارض الحلبة، اتضح فيما بعد انها سببت كسرا في فكه اضطره الى تلقي العلاج في المستشفى.

ويذكر ان والدي جوهر وباقي افراد اسرته، تابعوا المباراة من الناصرة في حالة توتر وترقّب (الساعة الرابعة من صباح يوم الجمعة - حسب التوقيت المحلي)، وحال نهاية المباراة هاتف جوهر والده ووالدته ليطمئنهما على حالته الصحية، بعد المباراة الصعبة وليزف لهما بشرى فوزه ومحافظته على لقبه بطلا للعالم، ولم ينس جوهر عيد الام فهنأ والدته بهذه المناسبة.

وفي حديث لـ «الاسبوع الرياضي» مع والدته وشقيقته، ياسمين، قالتا انهما لم تتوقعا هدية بمناسبة عيد الام افضل من هذه الهدية وانهما فخورتان بجوهر وبانجازاته.

وقالت الشقيقة، ياسمين، ان رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي ومدير مكتبه السيد صفوان فاهوم كانا اول المهنئين الذين اتصلوا بعائلة ابو لاشين بمناسبة هذا الفوز الذي حققه ابن الناصرة جوهر. واضافت: ان جوهر قال لها انه عاهد اهل الناصرة ان يحافظ على حزام البطولة، مؤكدا انه يفرط بروحه ولا يفرط بالحزام، الامر الذي ترك الاثر الشديد في نفسها.

* جوهر ابو لاشين يتوسط مدربه ورئيس بلدية الناصرة السابق المرحوم توفيق زياد وامامه الحزام الذي دافع عنه واحتفظ به - صورة من الارشيف *

كان لهم شرف رفع راية فلسطين لاول مرة بعد النكبة في المحافل الدولية:

[illegible]

● غزة - «وفا» - كرّم الرئيس ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لـ «م.ت.ف»، رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، مساء امس، كوكبة من الرياضيين القدامى، الذين مثلوا فلسطين في الدورة العربية الرياضية الاولى في مدينة الاسكندرية في العام ١٩٥٣.

جاء ذلك، خلال الاحتفال الذي اقيم في صالة الشهيد (سعد صايل)، الرياضية في مدينة غزة، لمناسبة ذكرى يوم الكرامة وعيد الام، الذي نظمته وزارة الشباب والرياضة بحضور الشيخ طلال سدر وزير الشباب والرياضة، والسيد احمد القدوة (الحاج مطلق)، رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية، والسيد سليمان الشرفا (ابو طارق) الممثل الشخصي للسيد الرئيس، ورئيس اللجنة الفلسطينية للمهرجانات، والدكتور احمد اليازجي، وكيل وزارة الشباب والرياضة.

والقى، السيد ابو طارق الشرفا، كلمته بالمناسبة، ثمّن فيها جهود السيد الرئيس ياسر عرفات، ورعايته الكريمة للرياضة والرياضيين، ولفتته الكريمة بتكريم هذه الكوكبة المخضرمة من رياضيينا القدماء، الذين كان لهم الشرف في رفع راية فلسطين في المحافل الدولية، لأول مرة بعد النكبة.

وكان سيادته، قد قام بتقليد وفد الرياضيين القدامى عددا من الأوسمة والميداليات الرمزية، وقدّم لهم الهدايا التذكارية، تخليدا لذلك الحدث الهام والتاريخي للرياضة الفلسطينية، وللرياضيين الفلسطينيين.

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الممتازة بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثاني والعشرين

المرتبة - الفريق	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) هـ. تل ابيب	١٦	٥	٢	١٠:٢٧	٥٣
٢) بيـ. القدس	١٤	٨	١	٢٧:٥٨	٥٠
٣) هـ. حيفا	١٢	٨	٣	٢١:٤٢	٤٤
٤) م. حيفا	١٣	٤	٦	٢٧:٤١	٤٣
٥) هـ. بيتح تكفا	٩	٦	٨	٣٠:٣٢	٣٣
٦) هـ. كفار سابا	٨	٦	٩	٢٨:٢٧	٣٠
٧) هـ. القدس	٧	٩	٧	٢٩:٢٧	٣٠
٨) م. عيروني اشدود	٧	٨	٨	٣٦:٢٩	٢٩
٩) م. هرتسليا	٧	٧	٩	٢٩:٢٦	٢٨
١٠) م. تل ابيب	٦	٨	٩	٢٦:٢٦	٢٦
١١) م. بيتح تكفا	٥	١٠	٨	٢٣:١٦	٢٥
١٢) هـ. ريشون لتسيون	٦	٦	١١	٣٧:٢٨	٢٤
١٣) بني يهودا تل ابيب	٥	٧	١١	٢٧:١٨	٢٢
١٤) هـ. بيسان	٥	٧	١١	٣٦:٢٣	٢٢
١٥) هـ. بئر السبع	٤	٧	١٢	٤٥:٢٦	١٩
١٦) هـ. اشكلون	٤	٦	١٣	٣٣:١٨	١٨

(إعداد: بلال بدارنة)

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة القطرية بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثاني والعشرين

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) هـ. حولون	١٥	٥	٢	١٤:٣٧	٥٠
٢) م. يافا	١٤	٧	١	١٨:٥٠	٤٩
٣) هـ. اشدود	١٤	٣	٥	٢٣:٤٤	٤٥
٤) هكواح رمات غان	١٠	٥	٧	١٩:٣٠	٣٥
٥) م. نتانيا	٨	٩	٥	٢٨:٣٢	٣٣
٦) م. عكا	٧	٨	٧	٣٠:٢٦	٢٩
٧) ب. تل ابيب	٨	٥	٩	٢٦:٢٠	٢٩
٨) هـ. الطيبة	٧	٨	٧	٢١:٢٢	٢٨
٩) م. كفركنا	٧	٧	٨	٢٣:٢٢	٢٨
١٠) اتحاد سخنين	٦	٨	٨	٢٧:٢٧	٢٥
١١) هـ. بات يام	٦	٧	٩	٣١:٢٩	٢٥
١٢) نس تسيونا	٥	٩	٨	٢٩:٢٩	٢٤
١٣) هـ. اللد	٥	٩	٨	٣٧:٣١	٢٤
١٤) م. كريات غات	٧	٥	١٠	٢٨:٢٧	٢٣
١٥) هـ. رمات غان	٤	٨	١٠	٣٧:٢٥	٢٠
١٦) م. يفنه	-	٣	١٩	٧٠:١٤	٣

(إعداد: بلال بدارنة)

*** الدرجة الممتازة ***

بني يهودا – هـ. كفارسابا (١:صفر)
م. حيفا – هـ. بيسان (١:٤)
ب. القدس – م. بيتح تكفا (١:١)
م. تل ابيب – ع. اشدود (٢:٣)
م. هرتسليا – م. تل ابيب (١:٢)
م. اشكلون – ب. القدس (٢:١)
م. بيتح تكفا – هـ. حيفا (صفر:٢)
م. بئر السبع – ع. ر. لتسيون (١:٢)

*** الدرجة القطرية ***

هـ. اللد – م. عكا (٢:٢)
م. نتانيا – هـ. حولون (٢:١)
م. أشدود – م. يافا (٣:١)
م. رمات غان – م. كفركنا (١:١)
هـ. بات يام – هـ. الطيبة (صفر:صفر)
م. تل ابيب – هكوح رمات غان (١:٢)
م. كريات جات – نس تسيونه (٢:١)
اتحاد سخنين – م. يفنه (١:٥)

*** الدرجة الأولى (شمال) ***

هـ. كرمئيل – م. شفاعمرو (٢:صفر)
م. طرعان – م. طمرة (١:صفر)
هـ. نتسيرت عليت – م. الخضيرة (صفر:١)
هـ. كريات شمونة – هـ. مجد الكروم (١:٢)
هـ. كفركنا – م. العفوله (٢:١)
هـ. الخضيرة – م. عسفيا (١:١)
هـ. ام الفحم – اخاء الناصرة (صفر:٤)
هـ. عكا – هـ. كفرقاسم (١:صفر)

*** الدرجة الاولى (جنوب) ***

هـ. يروحم – شباب يافا (٤:صفر)
ب. بئر السبع – ش. تل ابيب (٨:صفر)
هـ. يهود – م. شعرايم (١:٢)
هـ. رمات هشارون – ب. الرملة (صفر:صفر)
هـ. ديمونه – م. اشكلون (صفر:١)
هـ. نحلات يهودا – هـ. كريات أونو (صفر:صفر)
لرروس حولون – م. رمات عميدار (١:١)
هـ. كفار شاليم – أور يهودا (صفر:صفر)

*** الدرجة الثانية (شمال أ) ***

ش. الناصرة – ب. حتصور (١:٦)
هـ. سخنين – هـ. مجدال هعيمق (صفر:١)
ش. نحف – هـ. عين ماهل (٢:صفر) اداري
هـ. عرابة – ع. عبلين (٦:صفر)
هـ. ديرحنا – هـ. كابول (١:١)
م. معلوت – هـ. البعينة (صفر:صفر)
هـ. كفرسميع – هـ. طوبا (صفر:٤)
هـ. حرفيش – ب. طبريا (١:صفر)

*** الدرجة الثانية (شمال ب) ***

هـ. اكسال – هـ. الرينة (صفر:٢) اداري
هـ. بئر المكسور – م. أورعقيبا (٢:٤)
م. بيسان – هـ. آسي جلبوع (٢:٥)
هـ. النجيدات – هـ. برطعه (صفر:صفر)
هـ. دالية الكرمل – م. باقة الغربية (٢:صفر) اداري
م. طيرات هكرمل – هـ. كفرقرع (٢:صفر) اداري
هـ. اللريديس – م. كريات بيالك (٥:صفر)
م. ام الفحم – هـ. تخليل (٢:١)

*** الدرجة الثانية (جنوب أ) ***

هـ. الطيرا – ب. طيروق (١:١)
م. قلنسوة – م. ع. شتوتيل (صفر:١)
هـ. رهفانة – هـ. جلجولية (١:٤)
م. كفرقاسم – بت. كفارسابا (٢:١)
هـ. هود هشارون – م. هشكيا (١:٥)
م. حولون – رمات اليامو (٢:صفر)
ب. كفاريونا – هـ. أزور (صفر:صفر)
هـ. هرتسليا – م. بات ايام (٢:صفر)

*** الدرجة الثالثة ***

– الجليل الاعلى –

م. كابول – هـ. الريحانية (لم تجر)
هـ. بالرع – ب. كفركنا (٦:صفر)
ابنا ء يركا – ابنا ء يناجرز (٣:صفر)
هـ. ... – ب. المغار (صفر:٤)
هـ. دير الاسد – هـ. كتسرين (١:١)

هـ. تسرطه – ب. صفد (لم تجر)
الجليل الأسفل – م. كريات شمونه (٥:صفر)

– الجليل الغربي –

هـ. كسرى – م. شعب (٤:٤)
م. شلومي – م. كفرسميع (١:١)
ع. جولس – ب. معلوت (٣:١)
ب. البعنة – ع. نهريا (صفر:٥)
هـ. المغار – م. البعنة (٤:٨)
هـ. نهريا – هـ. ابوسنان (لم تجر)
هـ. شعب – هـ. جت الجليل (١:١) توقفت د/٧٠
هـ. البقيعة – هـ. ترشيحا (٢:١٣) توقفت د/٨٠

– مفراتس –

هـ. دنون – هـ. شفاعمرو (٧:صفر)
هـ. كوكب – ش. عكا (١:صفر)
خلة الشريف طمرة – م. دالية الكرمل (صفر:١)
هـ. وادي سلامه – هـ. الكعبية (٣:٣)
م. كفرمندا – م. هركفوت (صفر:٣)
ش. المزرعة – هـ. الجديدة (٢:صفر) اداري
ش. طمرة – سبارتك حيفا (٢:صفر)

– يزراعيل –

هـ. كفر مصر – هـ. كفركما (٢:صفر)
م. المشهد – ب. العفولة (٢:صفر)
هـ. يافة الناصرة – م. يافة الناصرة (٢:صفر)
هـ. دبوريه – هـ. الشبلي (٧:صفر)
اتحاد الناصرة – ب. اكسال (٥:٨)
م. عين ماهل – هـ. يكنعام (٤:٣)
هـ. عيلوط – هـ. طمرة الزعبية (٥:صفر)
ب. مجدال هعيمق – هـ. المشهد (لم تجر)

– حيفا –

م. الكعبية – ب. حيفا (٤:١)
م. تسور شالوم – هـ. تل حنان (صفر:٢)
م. نفيه شأنان – هـ. طيرات هكرمل (صفر:٢) اداري
هـ. بسمة طبعون – ب. العمل (٢:صفر)
الاخوة حيفا – ابناء الكبابير (٤:٢)
كشافة حيفا – ب. كريات يام (١:٢)
ش. كفرياسيف – ب. عتليت (١:٣)
هـ. سولم – م. بئر المكسور (١:١)

– الشومرون –

هـ. باقة الغربية – ع. ام الفحم (٣:٤)
هـ. مجيدو – م. الفريديس (١:صفر)
هـ. المشيرفة – ب. ام الفحم (٣:١)
م. كفرقرع – م. عرعرة (١:صفر)
هـ. عرعرة – هـ. سالم (٦:صفر)
م. مصمص – م. زخرون يعقوب (٤:١)
ب. برديس حنه – هـ. معاوية (لم تجر)
هـ. ابناء بين – هـ. عين السهلة (٢:٤)

– الشارون –

هـ. جسر الزرقاء – شمشون الطيرة (١:٣)
م. هشارون نتانيا – م. كفاريونا (١:١)
هـ. تلمولد – م. الطيرة (صفر:صفر)
هـ. قلنسوة – شمشون الطيبة (١:٢)
برديسيا – م. جت (لم تجر – توقف فعاليات مكابي جت حتى نهاية الموسم).

– دان –

هـ. كفربرا – م. يهود (١:٢)
م. روش هعاين – علياه كفارسابا (١:٣)
معليه يهودا – ب. اريئيل (٢:٤)
هـ. حولون – الميه هرلاو (٣:٤)

الدرجة القطرية (للشبيبة)

هـ. سخنين – هـ. بئر المكسور (صفر:١)
هـ. رعنانا – م. عكا (٣:١)
ش. الناصرة – م. الخضيرة (صفر:٢)
هـ. طيرات هكرمل – هـ. الطيبة (١:صفر)
هـ. الخضيرة – الاخوة حيفا (١:صفر)
هـ. عكا – هـ. ام الفحم (٣:صفر)
هـ. نتسيرت عليت – هـ. بيسان (١:١)

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى المنطقة الشمالية بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثاني والعشرين

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) م. الاخاء الناصرة	١٥	٥	٢	١٩:٥٢	٥٠
٢) هـ. ام الفحم	١٠	٦	٥	٢٧:٣٦	٣٦
٣) هـ. نتسيرت عليت	١٠	٥	٧	٢٤:٤١	٣٥
٤) هـ.عكا	١٠	٤	٨	٢٤:٢٥	٣٤
٥) هـ.مجد الكروم	٩	٦	٧	١٩:٢٥	٣٣
٦) هـ. كريات شمونه	٨	٨	٦	١٨:٢٢	٣٢
٧) هـ. كفركنا	٨	٧	٧	٣٣:٣٣	٣١
٨) هـ. الخضيرة	٦	١١	٥	١٧:١٩	٢٩
٩) م. طرعان	٧	٨	٧	٢٤:١٩	٢٩
١٠) م.طمرة	٧	٧	٨	٣٠:٢٨	٢٨
١١) م. عسفيا	٧	٧	٨	٢٧:٢٣	٢٨
١٢) م. العفولة	٦	٦	١٠	٣٢:٢٤	٢٤
١٣) هـ. كفرقاسم	٥	٨	٩	٢٤:١٧	٢٣
١٤) م.شفاعمرو	٦	٥	١١	٣٠:١٨	٢٣
١٥) م. الخضيرة	٦	٤	١٢	٣٠:١٢	٢٢
١٦) هـ. كرمئيل	٦	٣	١٣	٣٨:٢٢	٢١

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «أ» بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثاني والعشرين

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) هـ. طوبا *	١٦	٥	١	٩:٤٩	٥٣
٢) هـ. مجدال هعيمق	١٥	٥	٢	١٧:٤٨	٥٠
٣) شباب نحف	١٣	٥	٣	١٢:٣٩	٤٤
٤) هـ.عرابة	١٣	١	٧	٢٥:٣٩	٤٠
٥) ش. الناصرة	١١	٦	٤	٢٣:٤٢	٣٩
٦) هـ. كفرسميع	٨	٨	٦	٢٤:٣٣	٣٢
٧) هـ. حرفيش	٩	٥	٧	٣٥:٣٩	٣٢
٨) ع. عبلين	٧	٩	٦	٢٩:٢٧	٣٠
٩) هـ. البعينة	٧	٧	٨	٢٢:٢٧	٢٨
١٠) ب. طبريا	٧	٥	١٠	٤١:٢٩	٢٦
١١) هـ. سخنين	٥	٦	١١	٣١:١٨	٢١
١٢) هـ. كابول	٤	٧	١٠	٣١:١٩	١٩
١٣) هـ. دير حنا	٥	٤	١٣	٤٦:٢٨	١٩
١٤) م. معلوت	٤	٥	١٢	٣٧:١٤	١٧
١٥) هـ. عين ماهل	٣	٦	١٢	٣٥:١٥	١٥
١٦) ب. حتسور	٢	٤	١٥	٥٥:٢٢	١٠

(اعداد: بلال بدارنة)

درجة ثانية

مستوى الاداء والنتيجة صفر

*** مكتسبا معلوت (صفر) - هبوعيل البعينة (صفر) ***

☐ تركيب البعينة:
راز زهابي (٥)، منفيد عوض (٥)، يونس حمودي (٥)، ماجد دلاشة (٥)، سليمان دلاشة (٥)، احمد سليمان (٥)، حمزة فقرا (٥)، امين محمد (ابعد) (١٠)، شادي حمودي (٥)، علاء حمودي (٦)، شوقي اغبارية (٥).

● كان من المفروض أن تكون هذه المباراة حماسية وديناميكية حتى ولو من قبل فريق واحد، وذلك على خلفية اوضاع الفريقين في القاع. الشوط الاول تركيز اللعب في وسط الملعب مع تحرك بسيط للبعينة، ولكن هذا التحرك لم يؤد حتى الى فرصة واحدة على الاقل على مرمى معلوت، معلوت، كذلك كانت ضعيفة. في الدقيقة (١٠) ابعد لاعب البعينة امين محمد بالبطاقة الحمراء، وهذا ادى الى تراجع لعب هبوعيل البعينة. في الشوط الثاني لعب الفريقان كأنهما يسلمان لنتيجة التعادل ولم تكن اية هجمة تُذكر للفريقين سوى هجمة للبعينة في الدقيقة (٧٥) حيث اهدرها شوقي اغبارية من قرب و... الجهة الاخرى د/٧٠ لاعب معلوت، ايلان، يصوب كرة من ٣٠ مترا والقائم ينقذ البعينة من احراز الهدف.

بعد المباراة:
محمد سيف (المشجع): المباراة ضعيفة، مستوى الاداء ضعيف ولا استغرب وجود الفريقين في المرتبات المتأخرة في القاع.

(عماد فلاح)

بقوة الصوان وحنكة الفرهود وهمة الهمام وبسالة البسام

سخنين فجرت صمام الامان وامطرت يفنه بوابل من الاهداف

اتحاد ابناء سخنين – مكابي يفنه (١:٥)

* سجل لسخنين – عباس صوان (١٠) حنا فرهود [(٢٣) ١١م، (٧٣)]، نادر همام (٤٠)، بسام الحمولة (٥٣).
* سجل ليفنه – نير ليفي (٦٨).
* ملعب سخنين – ١٣٠٠ متفرج.
* حكم المباراة – يوحنان شوباطيرو (جيد).
* مستوى الاداء – جيد من قبل سخنين.
* افضل لاعب – عباس صوان.

☐ تركيب اتحاد سخنين:
يعقوب اسباغ (٦) [زهير بدارنة (٦) (٦٨)]، نضال شلاعطة (٦,٥)، الكسندر بلوكاروف (٦)، فايز سيد احمد (٦)، معمر غنايم (٦,٥)، عباس صوان (٧,٥) [بهاء ميعاري (٧٨)]، ايتسك دادون (٥)، شادي زبيدات (٦,٥) [نزيه حلاحلة (٧٤)]، بسام الحمولة (٧)، نادر همام (٧)، حنا فرهود (٧).

☐ تركيب م. يفنه:
بيني مسلاتي (٤)، نيسيم غيتار (٤,٥)، يتسحاق بن هاروش (٥)، ينير فكراط (٤) [كفير كوهن (٤٩) (٤)]، يوفال افلالو (٤,٥)، [موطي (٤٣) (٤)]، ايلان فرحات (٥)، ليئور دافيد (٤) [شلومو كنافو (٤٥) (٤)]، ماهر سعدون (٥,٥)، نير ليفي (٥,٥).

● فريق اتحاد ابناء سخنين وبعد خسارة الاسبوع الماضي القاسية امام نس تسيونا، اصبح في وضع حرج لاقترابه من قاع اللائحة، لم يكن امامه سوى احراز الفوز في مباراته، اول امس الجمعة، على فريق المرتبة الاخيرة مكابي يفنه، والذي بات من المؤكد هبوطه الى مستوى فرق الدرجة الاولى.

فالفريق السخنيني يعي كل الوعي بأن عليه تجنّب الخسارة والتعادل في مبارياته البيتية المتبقية، اذا ما كان ينوي البقاء في الدرجة القطرية. فريق اتحاد سخنين خاض هذه المباراة بتغيب ثلاثة لاعبين اساسيين وهم: ايمن خلايلة، تسبار دانئيل وسامر ميعاري. الشارع الرياضي في سخنين امضى اسبوعا من التخوف والحذر عشية اللقاء امام يفنه وذلك بسبب التركيب الناقص. وايضا، لاعب الفريق عباس صوان، الذي امتاز في هذه المباراة، كان هناك شك في امر مشاركته ضمن التركيب الاول للفريق بسبب آلام في ظهره. وقد تم حقن اللاعب عباس صوان بحقنة مسكنة ليتسنى له المشاركة في المباراة، وكان الافضل على ارض الملعب. كما وتم اشراك عدد من اللاعبين الناشئين والمحليين خلال المباراة وهم: حارس المرمى البديل، زهير بدارنة وبهاء ميعاري اللذان قدما اداء لا بأس به.

ومنذ دقائق المباراة الاولى، باشر الفريق السخنيني بشن هجوم كاسح على مرمى يفنه في محاولة لتسجيل هدف مبكر ومباغت. وفي الدقيقة (٢) قام لاعبو سخنين بهجمة مرتدة وسريعة في نهاية الهجمة وصلت الكرة الى اللاعب نادر همام الذي وجد نفسه منفردا بحارس المرمى لكن همام سددها ضعيفة الى يدي الحارس. بعدها قام لاعبو يفنه بهجمة مرتدة ونير ليفي، هو الآخر، وجد نفسه منفردا بالحارس، لكن حارس المرمى اسباغ كان له بالمرصاد. استمر الضغط والهجوم السخنيني على مرمى يفنه الذي صمد دفاعه حتى الدقيقة الـ (١٠) وبعد عدة محاولات، من مهاجمي سخنين، لاختراق دفاع يفنه تصل الكرة الى عباس صوان المتواجد على بعد (٣٥)م من مرمى يفنه، والاخير اطلق كرة صاروخية استقرت في الزاوية العليا لمرمى يفنه مفتتحا بذلك كرنفال الاهداف. استمر الهجوم السخنيني المتواصل والذي لم يتوقف ولو للحظة واحدة واتيحت لنادر همام فرصة تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة (١٥) عندما مرر معمر غنايم كرة طويلة. الهمام راوغ دفاع يفنه وسدد ضعيفة الى يدي الحارس مضيعا فرصة للتسجيل حينما انتظر زميله حنا فرهود منفردا بالحارس.

في الدقيقة ٢١ نادر همام، المقاتل، في المراوغة، نجح في تخطي دفاع الخصم والحارس وسدد ارضية لكن في اللحظات الاخيرة مدافع يفنه يبعد الكرة من على خط المرمى. ومسألة تسجيل الاهداف كانت مسألة وقت لا غير الضغط والفرص اثمرا عن هدف في الدقيقة الـ (٢٣) عندما اندفع نادر همام وسدد كرة قوية باتجاه المرمى ابعدها الحارس لتصل الى حنا فرهود والاخير صوبها الى المرمى. لكن لاعب يفنه بن هاروش ابعد الكرة بيده من على خط المرمى ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء ١١م، سدد الضربة حنا فرهود وسجل على اثرها الهدف الثاني. بالرغم من تسجيل هدفين في شباك يفنه شاهدناهم يلعبون بطريقة مفتوحة واداؤهم كان جيدا

* عباس صوان *

وكانت بعض المحاولات من مهاجميهم للوصول الى مرمى سخنين. لكن دفاع سخنين كانت له الكلمة الاخيرة. ففي الدقيقة (٣٤) لاعب يفنه ينير فكراط سدد كرة قوية ومباغتة عن بعد ٢٥م، وببراعة، تصدى لها حارس مرمى سخنين يعقوب اسباغ، لاعبو سخنين ايقنوا مدى ضعف خط الدفاع في صفوف يفنه وان بامكانهم تسجيل اهداف اخرى اذا استغلوا ذلك الضعف، ولعلا في الدقيقة (٤٠) نادر همام يسيطر على كرة مرتدة من دفاع يفنه، راوغ ثلاثة منهم وتقدم بعض الخطوات، العف مع الكرة واسكنها الشباك مسجلا الهدف الثالث منهيا بذلك الشوط الاول.

الشوط الثاني جاء كسالفه كثيف الهجمات من قبل الفريق السخنيني، وبعد مرور خمس دقائق على بدايته، اي في الدقيقة (٥٠)، معمر غنايم مرر كرة طويلة الى حنا فرهود المندفع، والاخير، وبعد ان انفرد بالحارس سدد قوية لكن لسوء الحظ، الكرة ارتطمت برجلي الحارس. وفي الدقيقة

* حنا فرهود *

(٥٣)، حكم المباراة يحتسب ضربة حرة ومباشرة لسخنين على بعد ٢٥م من مرمى يفنه، وهذه المرة كان دور حارس المرمى السخنيني اسباغ والمعروف بتسديداته القاتلة حيث سدد قوية. لم يفلح حارس المرمى من السيطرة على هذه الكرة لترتد منه وتصل الى نادر همام الذي حضرها لزميله بسام الحمولة الذي اودع الكرة في الشباك، مسجلا الهدف الرابع. بعدها بقليل وفي الدقيقة (٦٩)، حكم المباراة احتسب ضربة حرة ومباشرة ليفنه على بعد ٢٥م من الجهة اليسرى من مرمى سخنين. على اثرها قام مدرب سخنين بادخال زهير بدارنة، حارس المرمى البديل. وما ان وصل المرمى حتى قام لاعب يفنه بتسديد الضربة لتصل الى رأس نير ليفي الذي حولها الى الشباك. كان يا ما كان تفادي هذا الهدف لو تم اجراء تنفيذ الضربة قبل التبديل لعدم التركيز من قبل حارس المرمى البديل، زهير

* بسام الحمولة *

بدارنة، الذي دخل للتو ولم يكن مركزا. وفي الدقيقة (٧٣)، خاضت سخنين هجمة والكرة تصل الى بسام الحمولة الذي رفع الكرة الى منطقة جزاء يفنه لتصل الى شادي زبيدات الذي حضرها لحنا فرهود والاخير سجل الهدف الخامس.

وفي الدقيقة (٧٩) بسام الحمولة سدد كرة صاروخية عن بعد ٣٠م صدها الحارس وارتطمت بالقائم، لتنتهي المباراة بفوز كبير لسخنين.

بعد المباراة:

* حسن ذيب بدارنة (رئيس لجنة الجمهور ووالد حارس المرمى زهير بدارنة): الفريق قدم مباراة رجولية وهجومية وسجل خمسة اهداف كان يستحقها. اهدي هذا الفوز لجمهور سخنين. وهذه المباراة من خلفنا وعلينا ان نفكر في مباراة الاسبوع القادم وتحقيق الفوز.

* محمود الصح (عضو الاتحاد العام): كل الاحترام لسخنين على هذا الفوز الضروري، وامل ان يستمروا في احراز النتائج الجيدة للابتعاد عن الامكنة الخطرة.

* محمود، قرطام (مدرب): لاعبو سخنين قدموا مباراة جميلة ورجولية واستحقوا الفوز. نرجو ان يفوزوا على هـ. الله في الاسبوع القادم.

* نادر همام *

(عادل طربيه)

لاعبو الطيبة "أهدوا" نقطة دورية للاعبي هـ. بات يام

*** هـ. بات يام – هـ. وهيب الطيبة (صفر: صفر) ***

* استاد بات يام الجديد: ٨٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: ياريف معتوق (٨).
* مستوى الاداء: متوسط.
* احسن لاعب: ماريوس كيريجي وصالح حصارمة.
* ضربات ركنية: ٣:٢ لبات يام.
* بطاقات صفراء: محمد ياسين، نسيم اغبارية وصالح حصارمة (هـ. وهيب الطيبة).

□ تركيب هـ. بات يام:
ميكي دهان (٦)، يائير المكاييس (٥.٥)، كوستيل سولومون (٥.٥)، مترشيه ساندارو فيتش (٤)، شمونيل كوريتسكي (٥.٥)؛ لمارس مشعل (٥.٥)، طال شفارتسبويم (٥)، رافي كازالكوبي (٥.٥)، يسرائيل مايا (٥)، دافيد يتسران (٥) [شلومي الباز د/٥٣ (٥.٥)]، اوري دافيد (٥) [جاكي دوز (د/٦٦)].

□ تركيب هـ. وهيب الطيبة:
يوسي باتصليتيل (٥.٥)، اليشاع اباس (٥.٥) [ناشد عازم د/٥٨ (٥.٥)]، ماريوس كيريجي (٦.٥)، عنان عبد القادر (٦)، مراد ابو كشك (٦)، صالح حصارمة (٦.٥)، محمد ياسين (٦)، علاء ربيع (٦) [ايال عمار د/٧٣]، رامي ظاهر (٥.٥) [موشيه جولدنبرغ د/٤٦ (٦)]، نسيم اغبارية (٦)، اوفير حلواني (٦).

* اجمال المباراة:
المباراة الثانية على التوالي، يفلح الطاقم المهني الجديد في احراز نتيجة التعادل وتجنب الخسارة. في الاولى البيتية استطاع هـ. وهيب الطيبة انهاء مباراته ضد ب. تل ابيب بالتعادل السلبي بالرغم من غياب اربعة لاعبين اساسيين اضافة لتغيب صانع الألعاب ايال عمار الذي يتماثل للشفاء من جراء عملية جراحية خضع لها في ركبته. وفي لقاء أول أمس حضر فريق هـ. الطيبة لبات يام بكامل عدته وعتاده وكانت امام الطاقم المهني الجديد تحسين حاج يحيى ومحمود عنشة مشكلة ايجابية وهي اختيار التركيب الاول ليخوض المباراة.

لعب فريق هـ. وهيب الطيبة بطريقة ٤ – ٤ – ٢ حيث عاد اليشاع اباس ليلعب كظهير أيمن وعنان عبد القادر كقلب دفاع متقدم ومراد ابو كشك كظهير ايسر وانيطت مهمة قلب الدفاع المتأخر بلاعب التعزيز



● عثمان عبد القادر ●

*** لم يفلح لاعبو الطيبة بترجمة سيطرتهم الميدانية لاحراز أهداف ***
*** فرص بالجملة اضاعها لاعبو هـ. وهيب الطيبة حالت دون فوزهم ***

□ تقرير: عبد اللطيف مصاروة □

الروماني ماريوس كيريجي وبذلك اكتملت صورة وشكل خط الدفاع الذي لعب العديد من المباريات وبرز جليا التفاهم بين لاعبيه. هذا الحال استمر قرابة الساعة حيث أجرى الطاقم المهني تغييرا باخراجه الظهير الأيمن اليشاع اباس ودفع باللاعب ناشد عازم ليلعب في خط الوسط الدفاعي وانيطت باللاعب الواعد محمد ياسين مهمة الظهير الأيمن.

الأمطار الغزيرة التي هطلت خلال الاسبوع الفائت اثرت سلبيا على ارضية الملعب حيث امتلأ بالمياه، الأمر الذي أعاق سير المباراة من قبل اللاعبين لانه كما هو معروف عندما يكون المسطح الأخضر ملبنا بالمياه يجب على اللاعبين ان يلعبوا باسلوب وطريقة تختلف عنه عندما يكون المسطح جافا، فالتمريرات القصيرة لا نراها في ملعب مليء بالمياه وانما التمريرات العميقة هي التمريرات المطلوبة من قبل اللاعبين.

بداية المباراة كانت متكافئة حين حاول لاعبو الفريقين ايجاد نقاط الضعف في الفريق الأخر واستغلالها وعدم الوقوع في اخطاء لدى نقاط القوة لاستغلالها من الفريق المنافس.

معظم دقائق الشوط الاول تركز وتمحور اللعب في منتصف الملعب حيث سيطر لاعبو الطيبة رويدا رويدا على منتصف الملعب وبدأ لاعبو خط الوسط بتغذية لاعبي الهجوم اوفير حلواني ونسيم اغبارية بالكرات ولكن العشوائية وقلة الحظ ورعونة التسديد وقلة التركيز، من جهة، ووقفة حارس مرمى بات يام ميكي دهان – الذي سبق له الذود عن مرمى هـ. الطيبة في الموسم الكروي السابق عندما لعب الفريق في الدرجة الممتازة وخط دفاعه وخاصة لاعب التعزيز الروماني كوستيل سولومون الذي هو الآخر لعب في صفوف الفريق الطيباوي قبل موسمين عندما صعد للدرجة الممتازة



● صالح حصارمة ●

حالت دون ترجمة السيطرة الميدانية الطيباوية لاهداف. بالمقابل شن لاعبو هـ. بات يام الهجمات على مرمى يوسي باتصلتيل لكن عدم الدقة والعشوائية سادت تسديدات وقذائف لاعبي هـ. بات يام.

في الشوط الثاني ومع بدايته دفع الطاقم المهني الطيباوي باللاعب موشيه جولدنبرغ كبديل لرامي ظاهر ليلعب في خط الوسط ومنذ بداية احداث الشوط الثاني سيطر لاعبو هـ. وهيب الطيبة سيطرة مطلقة على احداثه ومجرياته وسجلت في دفتر ملاحظاتي ست فرص أكيدة للتسجيل اهدرها لاعبو هـ. وهيب الطيبة بدأها اوفير حلواني في الدقيقة الثامنة والاربعين بعد تلقيه كرة مقشرة من نسيم اغبارية وهو في عمق منطقة حرام بات يام دون رقابة فسدد اوفير حلواني كرة طائشة لم تجد العنوان المناسب وقلده نسيم اغبارية في الدقيقة الثانية والخمسين وبعد ذلك بسبع دقائق جاء دور الظهير الأيسر مراد ابو كشك الذي سدد كرة عائدة من خط الدفاع وهو على حدود منطقة حرام بات يام وعاد نسيم اغبارية ليهدر فرصته الثانية في الدقيقة السادسة والسبعين وعاد ايضا اوفير حلواني مضيعا فرصة عمره في الدقيقة التاسعة والسبعين، واختتم مهرجان اهدار الفرص ايال عمار في الوقت القاتل من المباراة. بالمقابل اهدر لاعبو هـ. بات يام فرصة أكيدة للتسجيل في الدقيقة الثامنة والسبعين من قدم اللاعب رافي كاز الكوبي بعد استلامه كرة من زميله البديل شلومي الباز. وهكذا حصل الفريقان على نقطة دورية ثمينة اضيف لرصيدهما في مشوارهما الصعب في الدوري العام للدرجة القطرية، راجين وآملين تحقيق الفوز في المباريات القادمة.

□ ردود فعل:

– فيكتور طال (رئيس ادارة هـ. بات يام):
مباراة متوسطة المستوى. أرضية الملعب المليئة بالمياه لم تسمح للاعبين تقديم عرض كروي رفيع. انا راض عن النقطة الدورية التي اضفناها لرصيدنا بالرغم من الاداء السيء للاعبي فريقي.

– ارييه بيجيرانو (مدرب هـ. بات يام):
مباراة متوسطة المستوى. لاعبو هـ. وهيب الطيبة كانوا افضل من لاعبي فريقي للحماس الزائد الذي لعبوا به. نقطة دورية ونتيجة التعادل وعدم الخسارة ترضيني.

– عبد القادر حاج يحيى (رئيس ادارة هـ. وهيب الطيبة):
خسارة. كان بامكاننا العودة الى الطيبة بنقاط المباراة الثلاث الا ان الحظ أبى ورفض نتيجة اهدار لاعبي فريق هـ. وهيب الطيبة العديد من الفرص الأكيدة للتسجيل.

– الحاج رائق ياسين (عضو ادارة هـ. وهيب الطيبة):
لم اتوقع اداء مثل الاداء الذي قدمه لاعبو هـ. وهيب الطيبة في مبارياتهم الخارجية حيث تفوقوا على لاعبي هـ. بات يام الا ان سوء التسديد وقلة التركيز والعشوائية حالت دون العودة بنقاط المباراة الثلاث.

– تحسين حاج يحيى (مدرب هـ. وهيب الطيبة):
خضنا مباراة صعبة ضد فريق حقق فوزا خارجيا ضد فريق قوي كمكابي كفركنا في مباراته الأخيرة. ارضية الملعب لم تسمح للاعبين بتقديم اداء كروي رفيع. مباراة هـ. بات يام من ورائنا ونستعد بكل جدية لمباراتنا ضد هـ. رمات غان.

ايال عمار صانع ألعاب هـ. وهيب الطيبة يعود للملاعب بعد غياب أكثر من شهرين



● شارك عصر أول أمس الجمعة لاعب هـ. وهيب الطيبة ايال عمار كبديل عند الدقيقة الثالثة والسبعين ضد هـ. بات يام وانتهت للتعادل السلبي بعد تماثله للشفاء اثر عملية جراحية اجراها في ركبته، وآخر مباراة شارك فيها ايال عمار في صفوف هـ. وهيب الطيبة كانت ضد م. كفركنا والتي جرت بتاريخ ١٩٩٨/١/٣.

ويأمل الطاقم المهني الجديد وأعضاء الادارة في الفريق الطيباوي عودة ايال عمار لمستواه الكروي بصورة سريعة ليتسنى له قيادة خط الوسط الطيباوي ومساعدة لاعبي خط الوسط الواعدين علاء ربيع ومحمد ياسين، ماهر مصاروة وبشار حاج يحيى لتجربته الفنية في لعبة كرة القدم، حيث سبق له اللعب في فرق الدرجة الممتازة وأخرها لعب الموسم الكروي السابق في صفوف فريق هكواح م. رمات غان.

(عبد اللطيف مصاروة)

ڤيتالي تسيجانكوف حارس مرمى م. كفركنا انقذ فريقه من هزيمة نكراء

* سجل لرمات غان – روني بينك (د/١٨).
* سجل لكفركنا – ماريو يودينيك (د/٥٨).
* ملعب المختيش (الجرن) چڤعتايم، ١٠٠٠ متفرج.
* حكم المباراة – دافيد ملكا «ب» وساعده نمر ابو زايد وعبد العبرة.
* مستوى الاداء – فوق المتوسط.
* احسن لاعب – اريك حينچلي (رمات غان) وڤيتالي تسيجانكوف حارس مرمى كفركنا.
* ضربات ركنية – ٢:١٢ لرمات غان.
* بطاقات صفراء – جاكي تسرفاتي (رمات غان). موشيه نحماني، محمود جبر، جاكي سرجون وسامي مسلم (كفركنا).

□ تركيب هـ. رمات غان:
شمعون يسرائيل (٦)، شاحر كدوري (٦)، يتسحاق باروخ (٦)، يوڤال بيكر (٦)، اوهاد هاريتيل (٥.٥) [شيمي لاڤيه د/٧٦]، جاكي تسرفاتي (٦)، روني بينك (٦)، اريك حنچلي (٦.٥)، نوعام سباغ (٥.٥) [آڤي باريشيتسكي د/٦٠ (٦)]، مئير جولدفينجر (٥.٥) [ران بجيارڤسكي د/٨٦]، تومر برزيلاي (٦).

□ تركيب م. كفركنا:
ڤيتالي تسيجانكوف (٦.٥)، رامي عزيز (٥) [جاكي سرجون د/٤٦ (٦)]، سرجي ناني (٥.٥)، موشيه نحماني (٥.٥)، صبحي حماد (٥.٥)، هيثم عواودة (٦) [سعيد خطيب د/٨٨]، سامي مسلم (٥)؛ جمال عباس (٦)، وسيم عباس (٦)، محمود جبر (٦)، ماريو يودينك (٥.٥).

* اهداف المباراة:
د/١٨ هدف السبق للفريق المضيف هـ. رمات غان.
في تلك الدقيقة مرر لاعب رمات غان جاكي تسرفاتي من الجناح الأيسر كرة متقنة لزميله روني بينك المتواجد على بعد ٢٥ مترا من مرمى م. كفركنا فاستقبل بينك الكرة على الطاير سدد كرة قوية لحلق مرمى تسيجانكوف الذي وقف صامتا ولم يحرك اي ساكن ولم يستطع فعل اي شيء سوى اخراج الكرة من شباكه.
د/٥٨ عادل ماريو يودينيك النتيجة.
جمال عباس لاعب وسط م. كفركنا سدد كرة من عمق منطقة حرام هـ. رمات غان احدثت بلبلة ودربكة في خط دفاع هـ. رمات غان الذي لم يستطع تشتيت الكرة لتصل للاعب التعزيز السويدي ماريو يودانيك الذي ارسلها عن بعد ثلاثة امتار استقرت في شباك مرمى شمعون يسرائيل معلنة هدف التعادل.

* اجمال المباراة:
استضاف ملعب المختيش في چڤعتايم مباراة الدرجة القطرية والتي جمعت فريق وسط الائحة م. كفركنا وفريق القاع هـ. رمات غان.

*** مـا هكذا تورد الابل يا كناويون! ***
*** تقرير: عبد اللطيف مصاروة ***
*** هـ. رمات غان – م. كفركنا (١:١) ***



* ڤيتالي تسيجناكوف *

الفريق الكناوي حضر الى چڤعتايم بتركيبه القوي بعد عودة اللاعبين المبعدين والمصابين الذين لم يشاركوا في خسارة الفريق البيتية في مباراته الأخيرة ضد فريق القاع هـ. بات يام الا ان داني ملكين وباتريسيو سباغ تغيبا بالرغم من ان سباغ جلس على دكة الاحتياط لساعة الضرورة. بالمقابل الفريق المضيف هـ. رمات غان كان بحاجة ماسة لنقاط المباراة كونه قابعا في قاع اللائحة.

بداية المباراة كانت سيطرة واضحة للاعبي هـ. رمات غان الذين استغلوا البلبلة والعشوائية في صفوف لاعبي م. كفركنا. السيطرة الميدانية لهبوعيل رمات غان ترجمت لاهداف من قبل اللاعب روني بينك في الدقيقة الثامنة عشرة بعد تلقيه كرة من جاكي تسرفاتي وعلى الطاير سدد بينك الكرة عن بعد ٢٥ مترا شقت طريقها لعمق شباك مرمى تسجانكوف واستمر ضغط لاعبي هـ. رمات غان على مرمى تسجانكوف بقيادة المايسترو اريك حنچلي الذي صال وجال وزود لاعبي الهجوم جولدفينجر وبرزيلاي بكرات احدثت الدربكة والبلبلة في صفوف لاعبي خط الدفاع الكناوي الا ان لاعبي هجوم هـ. رمات غان لم يحسنوا التصرف بالكرات نتيجة العشوائية ورعونة التسديد وقلة الحظ وسوء التركيز من جهة ووقفة الحارس الكناوي تسيجانكوف من جهة اخرى.

في الشوط الثاني طرأ تحسن على اداء الكناويين بفضل دخول لاعب خط الوسط جاكي سرجون بديلا لرامي عزيز الذي اصيب حيث لعب وسيم عباس كظهير ايمن وبدأ لاعبو م. كفركنا مبادلة فريق هـ. رمات غان الهجمات والسيطرة على منتصف الملعب مستغلين الاعياء والتعب الذي بدا وظهر على لاعبي هـ. رمات غان نتيجة المجهود الجبار الذي بذلوه خلال دقائق الشوط الاول. في الدقيقة الثانية والخمسين افلح لاعبو م. كفركنا في تسجيل هدف التعادل بعدما سدد جمال عباس كرة من عمق وخط حرام رمات غان احدثت البلبلة ووصلت في نهاية الأمر للاعب يودينيك الذي سددها عن قرب لتستقر في شباك مرمى رمات غان معلنة التعادل.

هدف التعادل الكناوي زاد من حماس لاعبي م. كفركنا الذين بدأوا بتنظيم صفوفهم وشن الهجمات الخطيرة على مرمى هـ. رمات غان لكن العشوائية طغت احيانا على تمريرات اللاعبين اضافة لرعونة التسديد وقلة التركيز. في أخر دقائق المباراة شاهدت ضغطا مكثفا من قبل لاعبي رمات غان على مرمى تسيجانكوف الا انه افشل كل محاولات لاعبي هـ. رمات غان احراز هدف التفوق اذ وقف كالأسد يدافع عن عرينه وأفلح في صد العديد من الكرات التي خيل لمن شاهد المباراة انها ستدخل مرمى كفركنا.

ان التعادل الذي احرزه فريق م. كفركنا اضاف الى رصيده نقطة دورية ثمينة ليصل رصيده الى ٢٨ نقطة. وينتظر في نهاية الاسبوع الجاري الفريق الكناوي مباراة صعبة ضد فريق القمة هـ. اشدود الذي ينافس بجدية للصعود للدرجة الممتازة خاصة وانه يحسن اللعب في المباريات الخارجية.

* ردود فعل:

– ايلان هارباز (مدرب هـ. رمات غان):
مباراة فوق المتوسط. لم نحسن استغلال الفرص التي اتيحت لنا. ارجو تحقيق النتائج الايجابية في المباريات القادمة ليستطيع الفريق التخلص من القاع الملتهب.

– ڤيتالي تسيجانكوف (حارس مرمى م. كفركنا المتألق):
مباراة متوسطة المستوى. استطعنا احراز هدف التعادل في مباراة خارجية وهذا أمر جيد. نحن بانتظار مباراة الفريق القادمة ضد هـ. اشدود.

درجة اولى

خالد كبابو يريح اعصاب الطرعانيين!!

*** كبابو سجّل هدفا في شباك طرعان لصالح م. طمرة في جولة الذهاب وامس سجل لطرعان في شباك طمرة * ثلاث نقاط هامة لطرعان قد تضمن له البقاء نهائيا في الدرجة الاولى! ***

مكابي طرعان – م. طمرة (١:صفر)

* ملعب طرعان – ٨٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: كوبو روعي (متوسط).
* سجّل لطرعان – خالد كبابو (د/٤٥).
* افضل لاعب – خالد كبابو (٦.٥).
ملاحظة: ارضية الملعب والخشونة لم ترفع المباراة لمستوى جيدا.

□ تركيب طرعان:
اشرف دامولي (٦.٥)، عمر زرعيني (٦)، علي عدوي (٦)، زياد نصار (٥.٥)، مراد سلامة (٥)، يوسي كادوش (٥)، عامر عدوي (٦)، عادل لحم (٥.٥)، وائل عدوي (٥) [بدله د/٦٠ وسام حاج يحيى (٥)]، اياد زرعيني (٦)، خالد كبابو (٦.٥) [بدله د/٩٠ عماد ابو ركن].

□ تركيبة طمرة:
نسيم سامسون (٥) [اصيب بدله د/٢٧ راني هيلل (٦)]، سرجي بركوفيتش (٥.٥)، ايهاب ياسين (٦)، راسم ياسين (٥.٥)، روني حنودي (٥) [اصيب بدله د/٢٨ ساجي رملي (٥)]، احمد حجازي (٥.٥)، آمين حيان (٦)، حمودي ياسين (٥) [بدله د/٤٦ اليس ابو روش (٥)]، زاهي ارملي (٦)، طارق ابو رومي (٦)، نيسيم تزرزي (٥).

احداث المباراة:
مباراة صعبة تجمعت بين مكابي طرعان الذي اراد الفوز ليضمن لنفسه



* خالد كبابو *

البقاء في الدرجة الاولى لموسم ثان من جهة، ورد اعتباره من مباراة الذهاب من جهة اخرى (م. طمرة فاز بالنتيجة ٤:١)، واستطاع الفريق الطرعاني الفوز وتجميع ثلاث نقاط مهمة ليرفع رصيده لـ ٢٩ نقطة وليتقدم على مكابي طمرة (٢٨ نقطة).

ارضية الملعب السيئة والخشونة ادتا الى ان تكون المباراة دون المستوى، واصابة الحارس سامسون اصابة بالغة (ادت لنقله للمستشفى) وتبديلان اضطراريان لطمرة بسبب الاصابة لم تساعد طمرة في تقديم اداء جيد.

د/٢، خالد كبابو يهيئ كرة جيدة لاياد زرعيني ومن ١٠ امتار ضعيفة ليدي الحارس.

د/٨، زياد نصار يرفع كرة رائعة لاياد زرعيني من الهواء للخارج.

د/٢٩، حمودي ياسين يطلق صاروخا من ٣٠ مترا بجانب القائم.

د/٤١، زاهي ارملي يرفع كرة جيدة لرأس طارق ابو رومي من خمسة امتار لكن اشرف دامولي ينقذ مرماه.

د/٤٤، نيسم تزري يطلق صاروخا من ١٦ مترا للقائم ويبعد الدفاع الطرعاني.

د/٤٥، وفي الوقت الضائع يسدد عامر عدوي كرة قوية يبعدها الحارس لرجلي خالد كبابو من مترين للشباك (١:صفر) لطرعان وينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

الشوط الثاني كالاول هجمات متبادلة ولكن دون تسجيل اهداف في هذا الشوط.

د/٥٤، فرصة لطرعان عندما يهيئ اياد زرعيني لخالد كبابو وامام الحارس يهدر.

د/٦٦، اياد زرعيني ينفرد بالحارس ويسدد ولكن الحارس ينقذ لتعود لعادل لحم من ١٦ مترا ليسدد لكن راسم ياسين يبعد عن خط المرمى.

د/٧٦، عادل لحم يندفع ويمرر عرضية لاياد زرعيني يحضرها لكبابو لكن الدفاع يقطع.

د/٨٢، يوسي كادوش يسدد من ١٦ مترا بجانب القائم.

د/٨٣، عامر عدوي يستغل خروج الحارس ويرفع كرة لكن الحارس ينقذ بأعجوبة لركنية غير مستغلة. الدقائق الاخيرة كانت طمراوية لكن الاهدار واستماتة الدفاع الطرعاني منعت تسجيل الاهداف لينتهي اللقاء بفوز غال لطرعان.

بعد المباراة:

خالد كبابو (لاعب طرعان): مباراة صعبة جدا، الفريق الافضل فاز، المهم النقاط الثلاث.

ايهاب ياسين (لاعب طمرة): استحقينا نقطة على الاقل، لعبنا بشكل افضل لكن من سجل هدفا حصل على النقاط.

خالد عيسى نصار (مشجع طرعاني): مباراة رائعة لمكابي طرعان، اتمنى البقاء والتقدم في الدرجة الاولى والى الامام.

(عزات شلاعطة)

* لاعبو واداريو وجمهور الاخاء بدأوا احتفالاتهم بالصعود * لا شيء يمنع ارتقاء الاخاء الناصرة، سوى قدرة الهية – «لا سمح الله» *

* هـ. ام الفحم – مـ. الاخاء الناصرة (صفر:٤) *

□ تقرير: عامر محاميد □

* سجل الأهداف للناصرة: نداف اقيطال (٢٨، ٨٠، ٩٠) وبنتسي روزنفلد (د/٥٢).
* حكم اللقاء: ايلي حكمون (متوسط).
* استاد السلام في ام الفحم: ثلاثة آلاف مشاهد.
* مستوى الاداء: رائع (من قبل الاخاء الناصرة).
* أفضل لاعب: نداف اقيطال.

□ تركيب هـ. ام الفحم:
علاء عاطف (٥)، جابر أحمد (٤) [مهند فندي (د/٥٦)]، فريد طاهر (٥ . ٤)، محمود سليم (٤)، تيسير ابو ريعي (٤)، طال بارنيل (٣)، ابراهيم جمعة (٤)، محمد سليم (٤) [نائل طلال (د/٤٤)]، محمود كبها (٥)، أشرف العال (٤) علي سليم (٥).

□ تركيب مـ. الاخاء الناصرة:
رونين أزولاي (٦) [لؤي عبد القادر (د/٨٩)]، أشرف سليمان (٦)، خالد سليمان (٦)، فابيان غرينبرغ (٥ . ٦)، أحمد عابد (٦)، أشرف خليلية (٦)، ايرز ازولاي (٥ . ٥)، نضال عودة (٦ . ٥) [مؤيد لوابنة (د/٨٦)]، موشيه قعنونو (٦)، بنتسي روزنفلد (٦ . ٥) [فعاكنين (د/٨٥)]، نداف اقيطال (٧ . ٥).

امام متصدر اللائحة، مـ. الاخاء الناصرة، الذي جاء الى ام الفحم – عشية عيد الأم – ليلتقي الفريق المحلي هـ. ام الفحم، في مباراة قمة وحاسمة (عن ست نقاط – عاد في نهايتها الى الناصرة مع ثلاث نقاط اضافية وأربعة أهداف لم يتوقعها النصراويون انفسهم، لا سيما وان المباراة هي خارجية وامام وصيفه الذي يحتل المرتبة الثانية.

الطورنادو النصراوي لا يرحم ولا يعرف الشفقة. وباداء كالذي شاهدناه يوم الجمعة في استاد السلام والذي امتع جميع المشاهدين في المدرجات والكل أجمع ان فريقا كهذا يستحق الصعود والدرجة القطرية.

اداء النصراويين تمثل باللعب الجماعي وامتاز بالحكمة والقوة والانتشار السليم. وكان عنوان النصراويين هو الانطلاق من الدفاع الى الهجوم بشكل مستمر ودون كلل واستمروا بادائهم الرفيع حتى الرمق الأخير من المباراة.

خالد سليمان وأحمد العابد وقفا بالمرصاد لجميع الهجمات الفحماوية، القليلة وغير الخطرة، فيما لم يتوان فبيان غرينبرغ وأشرف سليمان عن الاندفاع الى الأمام لمعاونة الوسط والهجوم. وبالفعل ساعدا كثيرا في احراج الدفاع الفحماوي المحبط. الحلقة الوسطى، النصراوية، أبلت بلاء حسنا وكانت الأقوى. المدرب، مومو زعفران ادرك ان هـ. ام الفحم سينتهج اللعب الهجومي لحاجته الى نقاط المباراة الثلاث، فكثّف اللاعبين في وسط الملعب وبدون مبالغة اقول، ان المحاولات الفحماوية قُطعت وهي في مهدها، في منتصف الملعب. وذلك لقرب الحلقات النصراوية الثلاث والتعاون التام بين جميع الخطوط.

الحلقة الأمامية للأداء بقيادة روزنفلد واقيطال، فعلت ما لذّ وطاب لها. من الجهة اليمنى وهناك فتح «اوتو ستراداً» لزملائه لشن الهجمات [illegible] ومحاصرة الفحماويين في منطقة الجزاء. اما روزنفلد فقد أبلى بلاءً [illegible] بقيادته هجمات فريقه للأعماق. تلك الهجمات التي أخفق الفحماويون [illegible] صدّها أو احتوائها.

بالمقابل عانى الفحماويون من يوم «أسود» وغابوا عن المباراة طيلة [illegible] و«أحسنوا» ضيافة النصراويين، رغم البداية الجيدة لهم في بداية [illegible] عندما سدد علي سليم قذيفة قاتلة من خمسة أمتار ارتطمت بالقائم [illegible] وارتدت لازولاي.

الدفاع الفحماوي لم يتعلم من أخطاء المباراة السابقة في الناصرة، [illegible] طاهر ومحمود سليم وقفا لوحدهما امام المحاولات النصراوية الصاخبة [illegible] وبدا واضحا للعيان، ضعف ابو ريعي وجابر أحمد (الأخير استبدل في [illegible] الشوط الثاني دون فائدة تذكر). هذا الضعف منح النصراويين [illegible] الى مرمى علاء عاطف شبه المكشوف – علاء عاطف الذي دخلت [illegible] اربعة أهداف، لم يكن مذنبا بأي منها.

اصابع الاتهام للخسارة الفحماوية الكبيرة تشار لخط الوسط [illegible] بقيادة محمد كبها وطال بارنيل (الذي غط في سبات عميق وبدا [illegible] ومرتبكا للغاية لدرجة تثير الاستفهام وكأنه لم يشارك بالتدريبات [illegible] لفريقه!!)، كبها بدأ الشوط الاول بشكل حماسي وجيد ومرر [illegible] خطرة(!) ولكنها لم تجد من يتابعها. فيما هبط اداؤه بشكل [illegible]

● خالد سليمان ●

* أهداف المباراة:
الدقيقة ٢٨ نضال عودة، مهاجم الناصرة يسيطر على كرة في الطرف الأيسر ويندفع داخل منطقة الجزاء ويتخطى مدافعين ويمررها عرضية الى زميله نداف اقيطال. غير المغطى والأخير دون تردد أسكن الكرة في الشباك وسط فرحة لا توصف في المدرجات.

الهدف الثاني كان من نصيب اللاعب بنتسي روزنفلد. في الدقيقة الـ (٥٢)، مدافع الناصرة فبيان غرينبرغ نجح في خطف كرة من المهاجم الفحماوي واندفع بقوة باتجاه منطقة جزاء ام الفحم وبدوره أرسل الكرة الى روزنفلد الذي لم يتوان عن ايداع الكرة في الشباك مسجلا الهدف الثاني.

وفي الدقيقة (٨٠) نضال عودة قاد هجمة مرتدة سريعة من اليمين ومرر كرة الى نداف اقيطال [illegible] من فوق الحارس الى الشباك مسجلا الهدف الثالث.

[illegible] الدقيقة الـ (٩٠) تمكن [illegible] الكرة لنداف اقيطال الذي استغل [illegible] ام الفحم [illegible] الكرة في الشباك مسجلا الهدف الرابع.

* [illegible] المباراة:
● الاجواء [illegible] التي شهدتها [illegible] في الاسبوع الماضي [illegible] للفحماويين الذين [illegible]

● نداف اقيطال واشرف سليمان ●

– وليد سنديالي (مشجع رقم واحد للاخاء): عند عودتي الى الناصرة، سأتوجه مباشرة للخياط لتفصيل بدلة باللون الأخضر، الناصرة ستكون في القطرية، شاء من شاء وأبى من أبى! عقبال للفحماويين.

– محمد عبد القادر (رئيس جمعية مـ. الاخاء الناصرة): أشكر الفحماويين جمهورا واداريين، على حسن الاستقبال، بغض النظر عن تصرفات بعض المشجعين. آمل ان يلحق الفريق الفحماوي بنا الى الدرجة القطرية، العام القادم.

– باسم سليمان (مدير الاخاء الناصرة): بامكاننا، بعد هذا الفوز ان نبدأ احتفالاتنا بضمان الصعود الى القطرية. كنا الأفضل وفزنا.

– رشيد ابو لاشين (مشجع نصراوي): أجمل باقة ورد نهديها لجمهور الاخاء والى اللاعبين والادارة. فهنيئا للجميع.

– عمر ابو رعد (مدير هـ. ام الفحم): مبروك للناصرة على ضمان صعودها للقطرية. المهم ان الروح الرياضية انتصرت في النهاية، رغم بعض التصرفات هنا وهناك من قبل جمهورنا.

● الجمهور النصراوي – بدأ احتفالات الصعود ●

□ قالوا بعد المباراة:
– الاذاعي محمد [illegible] (مقدم ملاعب [illegible] في صوت اسرائيل): مباراة جميلة وأجمل ما [illegible] الروح الرياضية [illegible] الاخاء الناصرة لعب [illegible] منظمة وفرق كبيرة [illegible] ويهاجم، فيما ظهر [illegible] في حلقات الفريق الفحماوي [illegible] سوء الانتشار [illegible] وابتعاد اللاعبين عن بعض [illegible] البعض من جانب [illegible] منح الفرصة للاخاء [illegible] طاقاته. فكثف من [illegible] الرائعة. مبروك للناصرة [illegible] اوفر لأم الفحم.

– مومو زعفران (مدرب [illegible]): [illegible] فزنا على فريق جيد ورائع. هزيمة ام الفحم [illegible] منهاج الفحماويين خطة هجومية ونسوا مهمة [illegible] مباريات. الدوري لم ينته بعد. [illegible] القمة أهم من وصولها.

السبع المجدلاوي يزأر في سماء الخالصة (كريات شمونه)

* هـ. كريات شمونه – هـ. مجد الكروم (٢:١) *

* سجل لكريات شمونه – ايلان عراريه (٦٦).
* سجل لمجد الكروم – يچآل الكسلاسي (٦٥)، احمد سبع (٧٦).
* حكم اللقاء – ايلي ايليمبلغ.
* ملعب كريات شمونه – ٣٠٠ متفرج.
* افضل لاعب – احمد سبع.

□ تركيب هـ. كريات شمونه:
ايال فوكراط (٥ . ٤)، الون ايلوك (ابعد) (٨٣)، ايتسيك مناحيم (٥)، ايتمار البرغ (٤)، شمعون بيطون (٥)، شلومي كيبسا (٤ [ميكي ممان (٥٤) (٤)]، موشيه لنكري (٤) [ايلان عزاريا (٨٦)]، بيني يتسحاكوف (٥)، ايلان حكيم (٥)، اوهاد رون (٤)، تساحي زاغوري (٤).

□ تركيب مجد الكروم:
كوبي بوسكيلا (٦) [ماهر دياب (٦١) (٥)]، روني مالكا (٦)، امين قداح (٥) [بسام سلامة (٤٠) (٥)]، محمد سرحان (٦)، يعكوف ليفي (٦)، نصري كيوان (٥ . ٦)، بلال فرحات (٦)، شارون عمار (٥ . ٦)، احمد سبع (٧) [حمودي كيال (٨٩)]، يچآل الكسلاسي (٦)، وائل حريكي (٦).

● مباراة سابعة على التوالي انهاها الفريق المجدلاوي عصر أمس السبت، بدون خسارة، بعد تحقيقه الفوز الخارجي امام هبوعيل كريات شمونه بهدفين مقابل هدف واحد. وتجدر الاشارة ايضا الى ان الشباك المجدلاوية اهتزت أمس للمرة الأولى منذ سبع مباريات ايضا. هذا الفوز دفع بالفريق المجدلاوي نحو وسط اللائحة العلوي برصيد (٣٣) نقطة وهكذا يمكن القول ان المجدلاويين في طريقهم لتأمين موسم ثان لهم في دوري الدرجة الأولى.

الشوط الاول جاء ضعيفا من كلا الفريقين مع تفوق طفيف للفريق المحلي هبوعيل كريات شمونه، الذي سيطر نسبيا على مجمل دقائق هذا الشوط ولكن هذه السيطرة كانت بدون فاعلية واول فرصة جدية اتيحت لكريات شمونة بيني يتسحاكوف يستغل خطأ في مجد الكروم ويسدد بجانب القائم في الدقيقة (٣٠) تبعه زميله ايلان حكيم الذي سدد هو الآخر بجانب القائم بعد ان تلقى كرة مقشرة من يتسحاكوف في الدقيقة (٣٢). للمجدلاويين اتيحت فرصة واحدة ووحيدة في هذا الشوط في الدقيقة (٣٣) عندما سدد وائل حريكي كرة من داخل منطقة الجزاء صدها حارس كريات شمونة. ويجدر بالذكر ايضا الى أن ارضية الملعب السيئة حالت دون تقديم اداء جيد من قبل كلا الفريقين.

في الشوط الثاني تأقلم المجدلاويون لظروف الملعب الصعبة وتحسن اداؤهم بصورة ملموسة وقد علمت خلال استراحة ما بين الشوطين ان رئيس المجلس المحلي محمد كنه ان المرافق الأبدي للفريق دخل غرفة الملابس وطالب اللاعبين باداء افضل وهم بدورهم لم يخذلوه.

دقيقة (٥٥) اول فرصة لمجد الكروم وائل حريكي يحضر لاحمد سبع وهذا الأخير يسدد كرة ضعيفة ليدي حارس كريات شمونة.

دقيقة (٥٦) مدرب كريات شمونة شمعون هداري يزج بالمهاجم ايلان عزارية على حساب لاعب خط الوسط موشيه لنسكي وهذا التبديل قبل ان يثمر أثمر ضغط مجد الكروم في الدقيقة (٦٥). احمد سبع نجم المباراة يمرر كرة مقشرة للكسلاسي وهذا من وضع مريح الى داخل منطقة الجزاء يسدد للشباك (١:صفر) لمجد الكروم مستحق. لم تمض سوى دقيقة واحدة اي في الدقيقة (٦٦) وايلان عزاريه (البديل) يعادل النتيجة بصورة مفاجئة وسط ذهول المجدلاويين الذين ما زالوا في نشوة احراز هدف التقدم.

* احمد السبع *

بعد هذين الهدفين اتيحت فرص عديدة لكلا الفريقين لكن جميعها اهدرت من قبل ايلان عزاريه وايلان حكيم لكريات شمونة. ومن قبل احمد سبع ووائل حريكي ويچآل الكسلاسي ونصري كيوان لمجد الكروم. في الدقيقة الـ (٧٦) احمد سبع الذي طبخ هدف التقدم لمجد الكروم ابى على نفسه الا ان يسجل هدف الفوز في هذه المباراة وفعلا تحقق له ذلك عندما زج الكرة بين قدمي حارس كريات شمونة ايال فوكراط معلنا تفوق مجد الكروم. وفي الدقيقة (٨٣) حكم المباراة يبعد لاعب كريات شمونة الون ايلوك بالبطاقة الحمراء لتعمده الخشونة على المجدلاوي بسام سلامة لتنتهي المباراة بفوز مجدلاوي خارجي بهدفين مقابل هدف واحد.

(عدنان طربيه)

نتائج التوتو*

توتو (١٥)
١ ١ × / ١ ١ ٢ / ٢ ١ × / ٢ ٢ × / × ١ ٢

١٥×١٨
١٤×٢٨٧,٥
١٣×٤,٧٧
١٢×٢٦,١٣٥

توتو (بلوس)
× ١ × / ١ ٢ ١ / × × ١ / × × ١ / × ٢

١٤×–
١٣×١٣
١٢×١٣٨
١١×١,٤٥
١٠×٥,١٢٧

توتو (تيكو)
٣ –٩ –١٢ –١٣ – ٢٢
٣١ – ٣٣

٧×–
٦×٦
٥×٢٣٣

* ملاحظة: بعد فحص ١٠٪ من الاستمارات.

عسفيا تعود للمسار بعد طول انتظار

مكابي الخضيرة – مكابي عسفيا (١:١)

* سجل للخضيرة – رامي محاميد (٨٠).
* سجل لعسفيا – بيني بلبطي (١٣).
* حكم المباراة: يامن صليح (جيد).
* ملعب الخضيرة – (١٠٠) متفرج.
* مستوى الاداء – متوسط.
* افضل لاعب – كميل برانسي.

☐ تركيب م. الخضيرة: غيلي اوحانا (٥)، يفراح بوسي (٥) [مسايف (٥٩) (٥)]، داني غورياني (٥)، رامي محاميد (٥،٥)، كيرن بيطان (٤)، باروخ اشكنازي (٤)، عوفر كادوش (٤) [غيلي شليلي (٤٦) (٤،٥)]، رون شوشاني (٤)، تاني سباغ (٥)، طويل جلعاد (٤،٥)، هدار يعقوبوفسكي (٤).

☐ تركيب م. عسفيا: اودي ليفي (٥)، ايتن فرو (٥)، طال اسرف (٤)، نادر روحانا (٥)، رضا وهب (٥)، ايمن ايوب (٥)، سليمان ابو ركن (٥) [آسي كونسرتي (٨٦)]، كميل براتسي (٦) [ليئور ليبسمان (٨٨)]، بيني بلبطي (ابعد د/٧٧)، زاهر اسدي (٥) انور حلبي (٥،٥).

● مباراة متوسطة الاداء جمعت بين فريقي وسط اللائحة مكابي الخضيرة ومكابي عسفيا. المباراة لم ترتق الى المستوى المطلوب وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما.

هذه النتيجة ارضت الطرفين في نهاية المباراة وخاصة الجانب العسفاوي الذي نجح مؤخرا في ايقاف سلسلة الخسارات على مدار اربعة اسابيع. وامس نجحوا في احراز التعادل واضافة نقطة دورية هامة لرصيدهم والابتعاد عن المراتب الخطرة. الفريق العسفاوي لعب هذه المباراة بتركيب ناقص حيث تغيب عماد سلامة وجميل منصور المصابان وعوني كيوف المبعد وغيابهم كان واضحا للعيان حيث برزت بوضوح الفجوة بين الحلقتين الوسطى والامامية. فرغم المهمات الهجومية والرائعة للاعب كميل براتسي وسيطرة الضيوف من عسفيا على مجريات اللعب الا ان المهاجم بيني بلبطي افتقد المساعدة والوقوف الى جانبه كلما وصلت الكرة الى داخل منطقة جزاء الخضيرة. المباراة انقسمت الى قسمين حيث سيطر الفريق العسفاوي في الشوط الاول واحسن لاعبوه الانتشار وقاموا بطلعات هجومية اربكت الدفاع المحلي مرارا وخاصة الكرات الطويلة التي مررها سليمان ابو ركن ولم تجد من يتابعها ويحسن استغلالها. هذه السيطرة ترجمت الى هدف لصالح عسفيا في الدقيقة (١٣) عندما قامت عسفيا بهجمة سريعة قادها زاهر اسدي وارسل كرة قصيرة الى كميل براتسي الذي نجح في تخطي مدافع الخضيرة وحضر كرة لزميله بيني بلبطي، هذا استدار حول نفسه وامام المرمى ارسل كرة من على يسار الحارس مسجلا الهدف الاول والتفوق لعسفيا. لاعبو الخضيرة ادركوا خطورة الموقف وهاجموا مرمى عسفيا محاولين المعادلة واتيحت بعض الفرص للطرفين للتسجيل، لكن لم تستغل لينتهي الشوط الاول بتفوق عسفيا بالنتيجة (١:صفر).

الشوط الثاني جاء مغايرا لسالفه وانتقلت السيطرة للمحليين وهجمة سريعة للخضيرة في الدقيقة (٤٧) راودي ليفي ينقذ الموقف وباعجوبة يخلص فريقه من هدف مؤكد. ضغط هبوعيل الخضيرة تواصل ومسألة تسجيل الهدف كانت مسألة وقت ومع اقتراب نهاية المباراة حاصر المحليون العسافنة في منطقة جزائهم وفي الدقيقة (٨٠) مدافع الخضيرة رامي محاميد سيطر على كرة تائهة داخل منطقة الجزاء وارسلها الى الشباك معادلا النتيجة.

بيني بليطي

بعد المباراة:

احمد وهب: انا راض من النتيجة ولكن غير راض عن الاداء. علينا احراز فوزين حتى نضمن البقاء في الاولى.

رامي محاميد (مسجل هدف الخضيرة) – تعادل منصف في الشوط الاول. الاداء كان متساويا. في الشوط الثاني وقف الحظ الى جانب عسفيا ومنع تسجيل اهداف كثيرة. انا راض عن تسجيل الهدف.

ألا ليت الشباب يعود يوماً..

* هل نسي لاعبو كفرقاسم كيف يحققون الانتصارات؟ أم هو سحر غريب خيم على اللاعبين؟!..

هـ. عكا – هـ. كفرقاسم (١:صفر)

* ملعب عكا – ١٥٠ متفرجا.
* هدف المباراة: اوريان ازولاي (د/ ٩٠).
* حكم المباراة: نيسيم اسولين (ممتاز).
* مستوى الاداء: دون الوسط (من قبل عكا) وضعيف (من قبل كفرقاسم).
* بطاقات صفراء – ايتان اتياس، نيسيم ساندييف، رونين ليفي.

☐ تركيب هـ. كفرقاسم: زياد عامر (٥)، بورام ليفي (٥)، اوفير حاييم (٥،٥)، طارق صرصور (٥)، جودات صرصور (٥)، بلال صرصور (٤،٥)، مرسي فخري بدير (٤،٥)، تساهال ادموني (٥)، أمين عامر (٥)، جاد صرصور (٤،٥) [محمد عامر (٦٧)]، ايجور سرغييف (٤،٥).

فريق هـ. كفرقاسم، خرج امس الاول الجمعة، الى مباراة خارجية، بعد خسارة بيتية قاسية، مني بها في الاسبوع الماضي امام شريكه في قاع اللائحة، فريق هـ. كرمئيل (١:٢) ليتورط اكثر في قاع اللائحة. وقد حضر لاعبو الفريق القسماوي الى عكا يحدوهم الامل بالفوز لان اي نتيجة غير ذلك لا تعود عليهم بالفائدة، للهروب من لهيب القاع. لكن «خنجر» الدقيقة التسعين طعن القسماويين عندما سجل اوريان ازولاي العكي، هدف المباراة الوحيد وبذلك بدأ العد التنازلي بعد الخيبة القسماوية والدخول، بشكل جدي وخطير، لصراعات القاع.

احداث المباراة:

المباراة، بمجملها، كانت مملة. حارسا المرميين كانا في اجازة، لم يحركا ساكن معظم زمن المباراة. الشوط الاول انحصر اللعب في وسط الملعب ولم تكن هناك احداث جديرة بالذكر سوى تصويبة جاد صرصور في الدقيقة (١٥) التي علت العارضة بقليل.

بالمقابل، اهدرت فرصة هـ. عكا، في الدقيقة (٢٣)، عندما صوب مهاجم عكا دودو بن شوشان عن قرب، لكن تصويبته وجدت الشباك الخارجية مقرا لها. من خلال هذا الشوط، بدا واضحا ان الفريق القسماوي يعتمد اعتمادا كليا على لايبرو خط الوسط، امين عامر في بناء هجمات مرتدة، لكن رحلة هذه الهجمات انتهت بمعظمها في وسط الملعب حتى نهاية الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني، لم يختلف عن سالفه، انا شخصيا، كنت اظن ان القسماويين سيلعبون بصورة افضل بكثير، لكنهم خيبوا الأمال وتابعوا نفس الاداء الذي بدأوا به المباراة وكأنهم يخوضون مباراة تحصيل حاصل او كأنهم ضمنوا البقاء في الدرجة الاولى، او حتى انهم ضمنوا الارتقاء الى درجة اعلى وكأن لهيب القاع لا يهمهم بل «يلسع» هـ. عكا، الفريق المضيف، الذي كانت قبضة الهجوم بيده واستطاع تخطير مرمى زياد عامر بأكثر من هجمة (وإن كانت خطورة غير جدية استطاع عامر التعايش معها)، الوقت كان يمر ببطء، وكل من حضر الى عكا ظن ان المباراة ستنتهي بالتعادل السلبي، حيث لم يكن هناك اي مؤشر على هدف في الافق، يعطي توقعا غير ذلك، حتى جاءت الدقيقة التسعين لتفاجئ الجميع: موريس المكاييس رفع كرة من منتصف ملعبه الى البديل اوريان أزولاي والاخير، تخطى بسلامة عقبتي الوسط والدفاع القسماويين، انفرد بالحارس زياد عامر، موّهه وارسل كرة للشباك معلنة نتيجة المباراة النهائية هـ. عكا (١) هـ. كفرقاسم (صفر).

بعد المباراة، تصعّب علي اجراء مقابلات في المعسكر القسماوي الحزين، فانطوى جميع الاداريين واللاعبين على انفسهم ورفضوا التحدث الى وسائل الاعلام.

اوريان ازولاي (مسجّل هدف الفوز لهبوعيل عكا): بالنسبة لنا، المباراة كانت مباراة نهاية الموسم، فرجتنا من أداء هـ. كفرقاسم الضعيف، ويترجب عليه اعادة النظر في حساباته.

شمعون عمّار (لاعب عكا): من باب المداعبة، يقول: ثلاث نقاط في الجيب ليست خطأ. آمل ان يعود الفريق القسماوي الى نفسه بسرعة.

(محمد ذياب)

بعد ان ورطوا القسماويين في القاع جاء دور الابناء - لاعبو كرمئيل

هبوعيل كرمئيل – مكابي ابناء شفاعمرو (٢:صفر)

* سجل الاهداف – غاي رزون (٥٤)، ليفي اوحانا (٧٦).
* ملعب كرمئيل – ٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة – موشيه دباح.
* افضل لاعب – يوسي تسرفاتي.

☐ تركيب مكابي شفاعمرو: عماد صبح (٥)، محمد صبح (٤،٥)، ايلي مزراحي (٤،٥)، ادري عاشور [ابعد] (٥٤)، حسين حسنين (٤،٥)، جمال عطارية (٤)، بلال قادرية (٤،٥)، باسم بشناق (٥) [ايلي مباريكي (٧٠)]، نايف خطيب (٥) [عمر كركبي (٧٠)]، احمد حجاج (٤،٥)، تساحي طيار (٤).

● خسارة اخرى قاسية واليمة مني بها الفريق الشفاعمري بصورة غير متوقعة بالرغم من عودة اللاعبين بلال قادرية واحمد حجاج، الا ان ذلك لم يسعف الفريق. على الادارة استخلاص العبر بسرعة متناهية والا اجراس الدرجة الثانية ستقرع باب الفريق. (وبهذه الخسارة) (تورط) الفريق الشفاعمري في قاع اللائحة الملتهب ليقترب اكثر واكثر الى اشارة الخط الاحمر ومنها قد يهبط الفريق الى الثانية. في الشوط الاول لعب الفريق بصورة رائعة وكاد ان يسجل الاهداف ولكن هروب الرياح بما لا تشتهي السفن، حيث صوب اللاعب نايف خطيب في الدقيقة (٢٠) كرة رائعة بعد تمريرة اروع من اللاعب احمد حجاج. ولكن الاخير صوب الكرة لتلتهي الحارس الشفاعمري. في الشوط الاول لكن اداء الشفاعمريين نشطا جدا وحاولوا ان يشنوا الهجمات على مرمى هبوعيل كرمئيل. ولكن يقظة دفاع هبوعيل كرمئيل الذي حافظ على شباك نظيفة ومشط منطقة جزاء ٥م منع الفريق الشفاعمري من الاقتراب الى مرمى هبوعيل كرمئيل.

في الشوط الثاني الفريق الشفاعمري نزل الى ارض الملعب بغية تسجيل هدف ولكن الرياح كانت معاكسة وكانت الرياح بقدم لاعبي هبوعيل كرمئيل حيث شنوا الهجمات الواحدة تلو الاخرى على مرمى ابناء شفاعمرو واستطاعوا تسجيل هدفين اثر اخطاء دفاعية ارتكبها كل من ادري عاشور وخط الدفاع بأكمله.

احداث المباراة:

دقيقة (٢٠)، نايف خطيب صوب كرة بعد ان راوغ لاعبين وعن قرب كاد ان يسجل هدفا لكن يقظة الحارس بن ابراهام حالت دون ذلك.

دقيقة (٢٧)، هجمة ممتازة للمحليين كادوا ان يسجلوا الهدف الاول ولكن هذه المرة عماد صبح كان لها بالمرصاد.

في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول احمد حجاج صوب كرة قوية ولكن فوق العارضة حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي (صفر:صفر).

مع بداية الشوط الثاني ظن الجميع ان الفريق الشفاعمري سينزل الى ارض الملعب بغية تسجيل هدف، ولكن الامور كانت معاكسة تماما لرأينا هبوعيل كرمئيل بدأ يسيطر على ارض الملعب ويتحكم بالكرة وخاصة في وسط الملعب ويقترب رويدا رويدا من منطقة صندوق مكابي ابناء شفاعمرو ولكن في الدقيقة (٤٦) باسل بشناق صوب كرة ممتازة من ضربة حرة بعد عرقلة تساحي طيار والاول صوبها بشكل ممتاز ولكن الحارس من كرمئيل ابعدها بصعوبة الى ضربة ركنية غير مستغلة.

الدقائق تمر وزويدا رويدا نشاهد هبوعيل كرمئيل يلتقط الكرة اكثر بقدمه ويسيطر على ارض الملعب بصورة كبيرة. والفريق الشفاعمري دخل في سبات عميق.

الدقيقة (٥٤) ضربة جزاء (١١م) لصالح هبوعيل كرمئيل بعد هجمة ممتازة لصالح الفريق المحلي حيث وصلت الكرة الى رأس ليفي اوحانا الذي تطلع الكرة الى شباك مكابي ابناء شفاعمرو وهناك المدافع اوري عاشور ابعد الكرة بيده وحكم المباراة القريب جدا منه شاهده واشهر بوجهه البطاقة الحمراء واشار الى النقطة البيضاء وضربة جزاء (١١م). نفذ هذه الضربة اللاعب غاي رزون حيث سجل الهدف الاول لصالح هبوعيل كرمئيل.

الدقيقة (٧٦) آفي شلومي يرفع الكرة الى منطقة الجزاء وليفي اوحانا غير مقطوع، ويسجل الهدف الثاني لكرمئيل.

الدقيقة (٧٨) ضربة جزاء واضحة لصالح مكابي ابناء شفاعمرو بعد ان منع اللاعب يوسي مزراحي من كرمئيل الكرة بيده في صندوق جزائه ولكن حكم المباراة قال استمروا. وهكذا استمرت المباراة حتى النهاية لفوز هبوعيل كرمئيل بالنتيجة (٢:صفر).

(حسين الشاعر)

فوز العفولة الخارجي، أزم وضع ابناء شفاعمرو وكفرقاسم في قاع اللائحة

هبوعيل كفركنا – مكابي العفولة (١:٢)

* سجل لكفركنا – حسين لمسة (٨٠).
* سجل للعفولة – يسرائيل تسرفاتي [(٥٥) ١١م، (٨٥)].
* ملعب كفركنا – (٢٠٠) متفرجا.
* حكم المباراة – يرديني يوئال (٦).
* مستوى الاداء – متوسط.
* افضل لاعب – يسرائيل تسرفاتي
* حسين لمسة.

☐ تركيب هـ. كفركنا: طارق عباس (٥)، عبد المجيد هيرات (٦)، فايز حسنين (٥) [فخري عبدالله (٧٥)]، اياد امارة (٥)، حسين لمسة (٧)، خير الدين طه (٦)، نائل خمرة (٥)، شموئيل شموليل (٥)، محمد [illegible] (٥) [علي خضرا (٧٢)]، عامر طه (٥) [يعقوب زغوري (٧٢)]، محمد زاكد (٥).

☐ تركيب م. العفولة: [illegible]

● هبوعيل كفركنا في تراجع كبير [illegible]

هبوعيل كفركنا استضاف على ارض ملعبه، فريق القاع مكابي العفولة. صحيح ان الكادر في صفوف الفريق الكناوي محلي ولكن ما ينقص الفريق الكناوي هو التركيز، نعم ليس سرا بأن مهاجمي الفريق اهدروا الكثير ولكن (للصبر حدود).

المباراة بدأت حماسية من قبل الطرفين سريعة وخشنة وكذلك شاهدنا تصويبات للمرميين حتى الدقيقة الـ (١٠) عندما صوب شادي فارس كرة مرت محاذاة القائم في الدقيقة الـ (١٠). لم يستغل محمد الواكد الكرة المرفوعة الى رأسه وفي نفس الدقيقة شموئيل شموليل حضر كرة ممتازة للواكد لكن الاخير لم يستغلها. وفي الدقيقة (١٢) شاي [illegible] لاعب العفولة رفع كرة الى منطقة جزاء هبوعيل كفركنا لكن لم تجد من يتابعها الى الشباك. بعدها [illegible] اللعب في وسط الملعب بدأ حكم المباراة باستعمال بطاقته الصفراء التي اشهرها في وجه لاعب العفولة [illegible] الدقيقة الـ ٢٩ خير الدين طه يصوب الكرة وحارس مرمى العفولة [illegible] [illegible] حتى نهاية الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني جاء مثيرا بالرغم من قلة الاحداث ولكن ثلاثة اهداف سجلت في هذا الشوط كانت كافية لتجعله مثيرا. الدقيقة الـ (٥٥) مهاجم العفولة الخطير يسرائيل تسرفاتي يعرقل داخل منطقة الجزاء من قبل اللاعب الكناوي نائل خمرة ليحتسب على اثرها حكم المباراة ضربة جزاء ١١م. نفذ الضربة يسرائيل تسرفاتي وسجل الهدف الاول، بعدها بدقيقتين، اي في الدقيقة الـ (٥٧) عبد المجيد هيرات ارسل كرة قوية وحارس مرمى العفولة بمهارة تطاير والتقط هذه الكرة.

بعدها شاهدنا تقلبا في الاداء والهجمات حتى الدقيقة (٨٠) حسين لمسة سيطر على كرة في وسط الملعب، تقدم باتجاه منطقة جزاء العفولة ومن بعد ٣٠م صوب قوية استقرت في الشباك معادلا النتيجة. بعدها بخمس دقائق، اي في الدقيقة (٨٥) عاموس هيداي لاعب العفولة مرر كرة الى يسرائيل تسرفاتي الذي استغل خطأ ابن اياد امارة وامسك الكرة في الشباك مسجلا الهدف الثاني وجلب الفوز للعفولة.

(يزيد ذياب [illegible])

بال عرابة مرتاح .. بفضل عبد رباح!!!

* رباح سجل ثلاثة أهداف وطبخ اثنين آخرين من نصف الدزينة في شباك عبلين!

* هـ. عرابة – بلدي عبلين (٦:صفر) *

* ملعب سخنين: ٣٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: أساف آشير (ضعيف).
* افضل لاعب: عبد رباح (٨).
* سجل لعرابة: عبد رباح (د/ ٢١ + ٣٦ + ٨٦)، دورون ايلوز (د/٨٣)، محمد عوض (د/٢٣)، رافي بيطون (د/ ٤٥).
* ملاحظة: هبوعيل عرابة يؤدي افضل العروض.. خسارة ان قطار الدرجة الأولى قد فاته!!!!

☐ تركيب عرابة: اديب غزاوي (٦) [اوشري ليفي (٦)]، خالد حمود (٧) [سمير عاصلة (٦)]، رافي بيطون (٦)، سعيد نعامنة (٧)، جودات رباح (٦)، زهير عاصلة (٦،٥)، اسامة بكرية (٦) [سامي عوض (٦)]، دورون ايلوز (٦)، محمد عوض (ابعد)، وسام لهواني (٦)، عبد رباح (٨).

☐ تركيب عبلين: نور عبد الحميد (٤)، وجيه نابلسي (٤) [يوسي كوهين ٤]، طال الباهر (٤)، فادي محسن (٤)، وليد مريسات (٤)، اوري تشاوتشو (٤)، بنيامين صباح (٤)، مازن الحمولة (٤) [عطا نعيمة (٤)]، موسى حجيرات (٤)، ياسر نعيمة (٤)، موفق عرابي (٤).

* احداث المباراة:

مباراة غنية بالأهداف جمعت هبوعيل عرابة من فرق القمة وعيروني عبلين الذي يعتبر مفاجأة الدرجة الثانية حتى الآن كونه صاعدا جديدا ومن فرق القمة. مباراة الذهاب فاز فيها عبلين، وفي عرابة، ارادوا رد الاعتبار والفوز بكل ثمن، وكان لهم ذلك، وبجدارة، بعد ان سجلوا «نصف دزينة». كان بطل المباراة اللاعب عبد رباح الذي امتاز وكذلك محمد عوض حتى ابعد ببطاقة حمراء نتيجة تصرف متهور من قبله. خسارة!!!

طوال المباراة كانت السيطرة عرابية، ولم يقدم لاعبو عبلين عرضا جميلا في كرة القدم!

الأهداف الستة كانت جميعها جميلة لم نر مثلها في كثير من الملاعب.

د/١٠: بنيامين صباح سدد، لكن الحارس اديب غزاوي يتطاير وينقذ مرماه.

د/٢١: الهدف الاول سجل اثر ضربة حرة، دورون ايلوز يرفع لرأس سعيد نعامنة ويحولها لعبد رباح من الهواء، عن بعد ١٠ امتار للشباك و(١:صفر).

د/٢٣: الهدف الثاني، سجله محمد عوض بمجهود فردي رائع بعد ان راوغ مدافعين ومن زاوية صعبة، للقائم وللشباك و(٢:صفر). هدف اوروبي!!!

د/٣٦: الهدف الثالث، محمد عوض يرفع لعبد رباح والأخير بيمناه للشباك عن بعد ٢٠ مترا. هدف جميل جدا..

د/٤٥: ضربة حرة عن بعد ٣٠ مترا يطلق رافي بيطون صاروخا ارضيا للشباك (٤:صفر) وينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

الشوط الثاني فتور في الاداء العرابي وحتى الدقائق الاخيرة لم تسجل اهداف.

د/٧٣: مخالفة من محمد عوض داخل صندوق الجزاء والحكم يبعده بالبطاقة الحمراء!!! ويحتسب ضربة جزاء (١١ مترا) يتصدى لها بنيامين صباح لكن الحارس اوشري ليفي يحافظ على شباكه نظيفة ويمنع تسجيل الهدف لعبلين.

د/٨٣: سامي عوض يرفع لرأس دورون ايلوز ومن ١٦ مترا برأسه للشباك و(٥:صفر).

د/٨٦: عبد رباح يختتم مسلسل الأهداف من تمريرة زهير عاصلة الذي يهيئ الكرة على صدره ومن ١٦ مترا صاروخا للشباك و(٦:صفر). فوز كبير ومستحق لعرابة.

* بعد المباراة:

حبيب حاج (اداري عبلين): الفريق الأفضل فاز. كل الاحترام ومبروك لعرابة، فريقنا كان ضعيفا اليوم.

محمد نصار (رئيس ادارة عرابة): فوز كبير جدا لعرابة. رغم كل المشاكل، ادعو المجلس المحلي ان لا يتجاهل هذا الفريق. واذا لم يدعم الفريق خلال الاسبوع سأذهب للاتحاد العام وأحل الفريق والمسؤولية تكون على كتف المجلس المحلي وادارته!!!

اوشري ليفي: مهرجان كروي رائع وكونسيرت اهداف. خسارة، اننا لن نكون في الدرجة الاولى!!

(عزات شلاعطة)

●عبد رباح●

سداسية الناصرة

هـ. شباب الناصرة – ب. حتصور (١:٦) *

* سجل للناصرة – اياد القط (١٧، ٣١)، فادي حلبي (٧٢)، أمير نصار (٧٧)، تمير حلبي (٨٥)، ربيع زيدان (٩٠).
* ملعب الناصرة – ١٠٠ متفرج.
* الحكم – شلومي بنيطا.
* مستوى الاداء – ممتاز (من قبل لاعبي شباب الناصرة).
* افضل لاعب – اياد القط (٧،٥).

☐ تركيب شباب الناصرة: سيزار صبابغة (٦،٥)، الياس عزام (٦،٥)، هشام منصور (٦،٥)، ادهم ماير (٦،٥)، ربيع زيدان (٧)، اياد القط (٧،٥)، محمود عبد الغني (٦،٥) [سامي طوبا (٦٠) (٦)]، عبد الباسط حامد (٦) [فادي حلبي (٧٠)]، عبد موعد (٦،٥)، بسام شاما (٧)، امير نصار (٦،٥) [تمير حلبي (٨٤)].

● فوز كبير حققه فريق هبوعيل شباب الناصرة في المباراة التي جرت يوم أمس على ملعب الناصرة البلدي. الفريق الضيف لم يهدد مرمى الناصرة سوى مرة واحدة، سجل على أثرها هدف الشرف. امتاز في صفوف الفريق النصراوي اللاعب اياد القط والذي سجل هدفين وقدم اداء رائعا وصال وجال وفعل كل ما يحلو له على ارض الملعب. وقد تغيب عن تركيب الفريق كل من عدنان شاما وسيتو يعكوفيان بسبب حصولهما على ثلاث بطاقات صفراء، وغيل سابر بسبب الابعاد بالبطاقة الحمراء.

* احداث المباراة:

في الدقيقة (٤) بسام شاما يسدد كرة قوية يصدها الحارس الى ضربة ركنية غير مستغلة.

في الدقيقة (١٧) بسام شاما يتخطى ثلاثة مدافعين ويمرر كرة عرضية الى اياد القط والذي سددها تسديدة قوية عن بعد (١١م) الى داخل الشباك ليعلن (١:صفر) للناصرة.

في الدقيقة (٣١) اياد القط يسدد كرة قوية عن بعد (١٨)م للزاوية العليا ليعلن (٢:صفر) للناصرة.

الدقيقة (٤٢) ربيع زيدان يسدد كرة من الهواء على الطاير الى العارضة.

الدقيقة (٥٠) عبد موعد يسدد كرة قوية عن بعد (٢٢)م تمر بجانب القائم.

الدقيقة (٦٤) روتيم ازولاي يقلص النتيجة لتصبح (١:٢) للناصرة.

الدقيقة (٧٢) فادي حلبي من قرب يعلن (١:٣) للناصرة.

الدقيقة (٧٧) ربيع زيدان يمرر الى امير نصار وهذا يسجل عن بعد (٧)م الى داخل الشباك ليعلن (١:٤) للناصرة.

الدقيقة (٨٥) تمير حلبي (البديل) يسجل الهدف الخامس لتصبح النتيجة (١:٥) للناصرة.

الدقيقة (٩٠) ربيع زيدان يختتم مهرجان الأهداف بعد تمريرة من قبل تمير حلبي.

هذا وسيسافر الفريق صباح اليوم الأحد الى غزة لملاقاة فريق دير البلح في مباراة ودية وذلك بعد الدعوة التي تلقاها الفريق.

(حجاج رحال)

طوبى لـك يـا طـوبـا

* هـ. كفرسميع – هـ. طوبا (صفر:٤) *

* احرز لطوبا – ايلان المكياس (د/١٠، د/١٧، د/٥٠)، اليران (د/٤٥).

☐ تركيب كفرسميع: ايلي (٤)، وائل طرودي (٤)، زاهر فلاح (٤)، ايمن فلاح (٤)، اياد طرودي (٤)، ركاد فلاح (٥)، آلي عياش (٤)، سمير فلاح (د/٣٥)]، ايلي عياش (٤) [زيدان نفاع د/٧٠]، محمد فلاح (٥)، رامي خطيب (٤)، يوسي (٤).

☐ تركيب طوبا: يوس ماتسا (٦)، طوزه (٦)، دودي عيدان (٦)، شلومي الون (٦)، تدمر (٦)، نبيل هيب (٦)، يوسف هيب (٦)، شارون مالكه (٦)، بورام (٦) اليران (٦)، ايلان المكايس (٧).

● هبوعيل طوبا يحافظ على صدارة لائحة الدوري بعد الفوز الساحق على هبوعيل كفرسميع. هـ. طوبا استغل تغيب بعض لاعبي كفرسميع عن المباراة. في الدقيقة (١٠) تدمر يرفع كرة جميلة الى المكياس والذي يضربها برأسه داخل الشباك. (د/١٧) المكايس ينفرد مرة ثانية بعد ان راوغ دفاع كفرسميع ومن قريب يضربها قوية داخل الشباك. في الدقيقة (٤٥) سيب اليران من طوبا يستغل خطأ اياد طرودي من دفاع كفرسميع ويخطف الكرة ويراوغ حامي مرمى كفرسميع ويضربها داخل الشباك محرزا الهدف الثالث لفريقه.

مع بداية الشوط الثاني طرأ تحسن على لعب كفرسميع ويعود ذلك الى اعادة ركاد فلاح الى خط الوسط (بعد ان لعب في الهجوم في الشوط الأول)، ولكنّ ضعفاً في دفاع كفرسميع ادى الى الهدف الرابع والأخير لطوبا وذلك في الدقيقة (٥٠). بعد هذا الهدف كفرسميع حاولت، يائسة، احراز هدف الشرف. لكن دفاع وحامي مرمى طوبا حالوا دون ذلك.

(عماد فلاح)

هبوعيل سخنين يتخبط في القاع

* هبوعيل سخنين – هـ. مغدال هعيمق (صفر:١) *

* سجل لمغدال هعيمق – دودو كوهين (٨٤).
* ملعب سخنين – (١٥٠) متفرجا.
* حكم المباراة – حجاي أمسالم (وسط).
* مستوى الاداء – (جيد).
* افضل لاعب – سامر خلايلة.

☐ تركيب هـ. سخنين: غانم غنايم (٦)، محمد سعدي (٦)، عبد زبيدات (٦)، يوسف بارنة (٦) [اكرم زبيدات (٨٥)]، عماد زبيدات (٦)، محمد صوان (٦،٥) [حاتم طربية (٨٥)]، علي زبيدات (٥،٥)، ياسر سيماري (٥،٥)، رزق ابو يونس (٥،٥)، سامر خلايلة (٧)، ايمن ابو يونس (٥،٥) [محمد ابو [illegible] (٧٥)].

● مباراة اقطاب شهدها ملعب سخنين أمس، بين فريق القمة وصاحب المرتبة الثانية هبوعيل مغدال هعيمق وفريق القاع هبوعيل سخنين. الفريقان كان لهما نفس الطموح وهو الفوز بنقاط المباراة. سخنين من جهتها تريد الهروب من القاع الملتهب ومغدال هعيمق ليتها تعزيز مكانتها في قمة اللائحة لمتابعة مشوارها في المنافسة على بطاقة الصعود.

المباراة ومنذ دقائقها الاولى وحتى نهايتها سيطرت فيها سخنين سيطرة تامة على ارض الملعب وشنت هجوما كاسحا على مرمى مغدال هعيمق في محاولة لتسجيل هدف لكن قلة التركيز من جهة وبسالة حارس مرمى مغدال هعيمق ايلك شموئيل في المرمى منعتهم من ذلك. الهجوم السخنيني وصل لعدة فرص أكيدة للتسجيل لكن هذه الفرص لم تترجم للغة الأهداف، فالفريق الذي يهاجم ويفشل في التسجيل تكون النتيجة عكسية وتدخل في شباكه الاهداف. في الدقيقة الـ (٣٠) احتسب حكم المباراة ضربة جزاء (١١م) لصالح مغدال هعيمق نفذ الضربة اللاعب ديفل دهان لكن كرته مرت بجانب القائم. هذا لم يمنع سخنين من تكثيف هجومها على مرمى الخصم لكن اضاعة الفرص الكثيرة ادت الى تسجيل هدف في شباكه في الدقيقة (٨٤) عندما سيطر لاعب مغدال هعيمق دودو كوهين على كرة في الجهة اليسرى تقدم بها قليلا وعن بعد (٤٠م) صوب قوية وعالية استقرت في الشباك وفي الجس دقائق الأخيرة حاول لاعبو سخنين المعادلة لكن محاولاتهم لم تتكلل بالنجاح لتنتهي المباراة بفوز مغدال هعيمق الذي أبقى فريق سخنين يعاني من لهيب القاع.

(عادل طربيه)

☐ درجة ثالثة مباراة قمة

هبوعيل كوكب ابو الهيجا يسجل فوزا هاما على شباب عكا

☐ تركيب كوكب ابو الهيجا: [illegible]

تهنئة

أجمل التهاني واحلى التبريكات للاعب الخلوق

عبد رباح

لمناسبة حصوله على شهادة مهندس مساح.

قدما والى الامام.

عزات شلاعطة

لاعبو وادارة هبوعيل عرابة

نجوان غريب، لاعب هـ. حيفا والمنتخب الاسرائيلي يصرح لـ«الاسبوع الرياضي»:

فريق م. الاخاء الناصرة يستحق، بجدارة، الصعود الى الدرجة القطرية بعد عدة تجارب فاشلة

● اجرى منتخب اسرائيل القومي بكرة القدم مباراة ودية مساء يوم الاربعاء الفائت ضد منتخب رومانيا وفاز عليه بهدف الون مزراحي ضمن استعداداته لخوض مباريات التصفية للوصول لمباريات بطولة اوروبا، يورو ٢٠٠٠. وشارك في هذه المباراة في التركيب الأول لاعبان عربيان: وليد بدير لاعب هـ. بيتح تكفا ونجوان غريب لاعب هـ. حيفا وأديا اداء كرويا رائعا من مركزهما كلاعبي وسط.

وعلى ضوء الاداء الجيد الذي قدمه نجم هـ. حيفا نجوان غريب في المباراة اجرى الزميل عبد اللطيف مصاروة الحوار التالي معه:

* «الاسبوع الرياضي»: شاركت في اول مباراة دولية لك ضمن المنتخب الاسرائيلي ضد منتخب رومانيا، كيف كان شعورك عندما قرأ شلومو شيرف ـ مدرب المنتخب اسم نجوان غريب ليلعب في التركيب الأول في مباراة ليست سهلة ضد منتخب قوي؟

- نجوان غريب: منذ انضمامي للمنتخب الاسرائيلي كنت أطمح للعب في التركيب الاول في مباراة دولية او حتى المشاركة كلاعب بديل وطموحي تحقق عندما لعبت مباراتي الاولى في صفوف المنتخب ضد رومانيا كلاعب اساسي واطمح في المشاركة بمباريات دولية أخرى. حقيقة انتابني شعور جيد عندما قرأ شلومو شيرف اسمي لانه منحني الثقة بانني أهل لأكون لاعبا اساسيا في المنتخب ولم أخيب ظنه حيث أديت اداء كرويا جيدا وتوقعت ان العب في المنتخب آجلا أم عاجلا.

* «الاسبوع الرياضي»: كونك تلعب في هـ. حيفا كظهير ايسر هل توقعت اللعب في المنتخب بهذه الوظيفة خاصة وان منافسة شديدة بينك وبين لاعب بيتار القدس، دالبد أمسالم؟

- نجوان غريب: من خلال مراقبة المدرب شلومو شيرف لي في المباريات الدورية في فريقي هـ. حيفا عرف وتأكد شلومو شيرف بانه بامكاني اللعب في عدة وظائف خاصة وانني لعبت في م. بيتح تكفا الموسم الكروي الفائت في خط الوسط والهجوم وكذلك في المنتخب الاولمبي مع المدرب يتسحاق شوم. لذا عندما رأى شلومو شيرف ان العب في خط الوسط لم اعارض مطلقا وأديت واجبي على أكمل وجه ويعتبرني المدرب شلومو شيرف لاعبا اساسيا في المنتخب.

* «الاسبوع الرياضي»: لعبت في مباراتك الدولية الاولى ضد المنتخب الروماني في خط الوسط كيف تقيم اداءك في تلك المباراة؟

- نجوان غريب: طريقة اللعب التي انتهجها المدرب شيرف ٥ - ٤ - ١ [illegible] اشراكي في خط الوسط من الجهة اليمنى والقيام بالمهمات الدفاعية ومساعدة اللاعب دالبد امسالم الظهير الايسر وكذلك لعبت بالمهمات الهجومية حيث ساعدت الون مزراحي، لاعب الهجوم الوحيد، انا وبقية زملائي في خط الوسط وليد بديرـ طلاسنيكوف وايلي اوحانا واتيحت لي فرصة تعزيز النتيجة في الشوط الثاني عندما مرر لي الون مزراحي الكرة لكن مساعد الحكم اشار الى انني كنت في وضع تسلل واثبت البث المعاد انني لم أكن في وضع تسلل.

* «الاسبوع الرياضي»: ماهي العلاقة التي تربطك بزميلك في المنتخب وليد بدير؟

- نجوان غريب: تربطني بوليد بدير علاقة اخوية فمنذ ان لعبت في الموسم الكروي الفائت في صفوف م. بيتح تكفا تعرفت على وليد بدير ويوما بعد يوم تزيد وتتوثق العلاقات بيننا وفي صفوف المنتخب نساعد بعضنا البعض.

* «الاسبوع الرياضي»: فريقك الام م. الاخاء الناصرة في الدفاعة قوية نحو الدرجة القطرية ما رأيك؟

- نجوان غريب: فريق م. الاخاء الناصرة فريق قوي وصرح في بداية الموسم الكروي الحالي عن نيته المنافسة على الصعود للقطرية وهو فريق يستحق بجدارة الصعود للدرجة القطرية بعد عدة محاولات وتجارب فاشلة في مواسم كروية سابقة وبعد فوزه المقنع في مباراة قمة على صاحب المرتبة الثانية هـ. ام الفحم على ارض ملعبه وبين جمهوره يمكن القول بانه ضمن الصعود للدرجة القطرية. لمن عبر صحيفتكم القراء «الاسبوع الرياضي» ارجو النجاح لفريق م. الاخاء الناصرة في الدرجة القطرية وعليه من الآن البدء في التحضيرات للموسم الكروي القادم حيث يلعب في الدرجة القطرية اضافة الى ذلك أحس في آذان المسؤولين بان عليهم استشارة الفرق العربية التي تلعب في الدرجة القطرية لأن لديها الخبرة والتجربة الكافية التي يفتقرها فريق م. الاخاء الناصرة.

* «الاسبوع الرياضي»: لو عرضت عليك ادارة فريق م. الاخاء الناصرة اللعب معه في الدرجة القطرية، ماذا سيكون رأي نجوان غريب خاصة وان يطالبك كلاعب تعود للفريق م. الاخاء الناصرة؟

- نجوان غريب: افتخر بان يطالبني كلاعب كرة قدم تعود للفريق م. الاخاء الناصرة ولعبت منذ مواسم كروية سابقة في صفوفه لكنني أطمح للعب في الدرجة الممتازة لانني في الدرجة الممتازة سأحقق اهدافي المهنية وحققتها بالانضمام للمنتخب الاسرائيلي واللعب في صفوفه وأشعر بانني سأتقدم في فريق من الدرجة الممتازة لان الانسان يسعى للتقدم في مجاله مهنة واختصاصه وليس العودة الى الوراء.

* «الاسبوع الرياضي»: الت[illegible] لاعب اساسي وتركيب أول في صفوف هـ. حيفا وتلعب كظهير أيسر كيف تقيم اداءك في هـ. حيفا؟

- نجوان غريب: اداني جيد في صفوف هـ. حيفا بوظيفتي الجديدة كظهير أيسر وادائي الجيد بنال اعجاب الطاقم المهني والاداري في الفريق اضافة الى جمهور هـ. حيفا ولا تنسى رئيس الادارة روبي شابيرا الذي يعجبه ادائي ويسر منه. فعند قدومي لهبوعيل حيفا من م. بيتح تكفا تحدث الي مدرب الفريق ايلي جوطمان وقال لي بانك ستلعب كظهير أيسر في هـ. حيفا هذا الأمر في البداية لم يرق لي ورويدا رويدا بدأت ادخل لرأسي ان علي القيام بهذه الوظيفة خير قيام وفعلا نجحت بفضل اصراري وعزيمتي لانني من الواجب علي عدم رفض اقتراح المدرب لانه صاحب الشأن وصاحب القرار المهني الاول والأخير في الفريق.

* «الاسبوع الرياضي»: فريق هـ. حيفا فريق عريق ويمثل في المنتخب القومي الاسرائيلي بلاعبين ران بن شمعون ونجوان غريب ما رأيك في هـ. حيفا؟

- نجوان غريب: نادي هـ. حيفا يفتخر بارساله العديد من اللاعبين وتغمره السعادة عندما يرى المسؤولون فيه ان لاعبين في تركيبة المنتخب يشهدان له ولا تنسى بان لهبوعيل حيفا فريق يحوي كادرا واسعا وكل لاعب يتبع لهذا الفريق وجب ان يمثله بصورة مشرفة وطيبة واقوم انا وزميلي ران بن شمعون بتمثيل فريق هـ. حيفا في المنتخب الاسرائيلي على أحسن وجه.

* «الاسبوع الرياضي»: مع عودة اللاعبين المصابين، والذين لم يحضروا من قبل فرقهم لصفوف المنتخب الاسرائيلي حاييم رفيفو، ايال بيركوفيتش، ألي لفي، وطال بنين كيف ترى مكانك ووضعك في المنتخب الاسرائيلي؟

- نجوان غريب: سيكون وضعي ومكاني صعب في المنتخب الاسرائيلي خاصة ان هؤلاء اللاعبين يلعبون في فرق اوروبية عريقة ويملكون التجربة والخبرة الكروية الفنية التي افتقرها ولكن لا تنسى انني العب في هـ. حيفا كظهير أيسر ولم ضمني للمنتخب لألعب في هذه الوظيفة وارجو ان تكون منافسة رياضية شريفة بيني وبين اللاعب دالبد أمسالم لاعب ب. القدس اضافة لكوني لاعبا وعضوا في كادر المنتخب واعتقد جازما بان كل من يثبت نفسه مهنيا من خلال التمرينات او معسكرات التدريب التي يجريها المنتخب تكون لرصيده مهيأة للعب ضمن التركيب الأول.

* «الاسبوع الرياضي»: ماهي العلاقة التي تربط نجوان غريب بالمدرب شلومو شيرف ولاعبي المنتخب القومي الاسرائيلي؟

- نجوان غريب: تربطني بالمدرب شلومو شيرف ولاعبي المنتخب القومي الاسرائيلي علاقات عادية، فالمدرب شلومو شيرف هو مدرب المنتخب ويجب على اللاعب احترام تدريبه وتنفيذ تعليماته والقيام بالتدريبات بصورة جيدة والمدرب شلومو شيرف ولاعبو المنتخب يبادلونني نفس الاحترام الذي احترمه اياهم اذ لا يوجد اي مشاكل اجتماعية في فم المدرب او اللاعبين.

(عبد اللطيف مصاروة)

وليد بدير، لاعب هـ. بيتح تكفا والمنتخب الاسرائيلي يصرح لـ«الاسبوع الرياضي»

أرغب باللعب في فرق قمة او خارج البلاد الموسم الكروي القادم

● حقق منتخب اسرائيل بكرة القدم فوزه الثالث على التوالي على منتخب رومانيا من هدف الون مزراحي لاعب م. حيفا في مباراته الخارجية التي شهد أحداثها استاد ستيوا بوخارست وحضرها أكثر من عشرة آلاف متفرج وقادها الحكم الدولي التركي موحطين برشط وذلك ضمن استعداداته لخوض مباريات التصفية للوصول لمباريات بطولة اوروبا (يورو ٢٠٠٠) وايضا ضمن استعدادات المنتخب الروماني المضيف لخوض مباريات مونديال فرنسا ١٩٩٨ والتي من المقرر افتتاحها في بداية شهر حزيران القادم. وشارك في المباراة الودية الدولية وضمن التركيب الاول اللاعب العربي ابن كفرقاسم، لاعب هـ. بيتح تكفا وليد بدير الذي لعب في خط الوسط واصيب في الدقيقة الثالثة والستين من قبل اللاعب الروماني جليكا وادى اداء كرويا رفيعا بالاضافة للاعب هـ. حيفا نجوان غريب.

الزميل عبد اللطيف مصاروة أجرى الحوار التالي مع نجم هـ. بيتح تكفا وليد بدير.

* «الاسبوع الرياضي» - ثاني مباراة دولية لك ضمن المنتخب الاسرائيلي بكرة القدم كلاعب اساسي، صف لنا شعورك؟

- وليد بدير: شعور جيد خاصة انني لعبت في التركيب الاول للمرة الثانية على التوالي. فبعد ان لعبت في التركيب الاول ضمن منتخب بولندا وأديت اداء جيدا نال اعجاب المدرب شلومو شيرف الأمر الذي اعطى المدرب ضوءا اخضر لاشراكي في التركيب الاول في المباراة الخارجية ضد منتخب رومانيا وأرجو الاستمرار في تقديم الاداء الجيد والحسن لأكون لاعبا اساسيا في المنتخب، وكل ذلك حصل لنتيجة العمل الشاق خلال التدريبات في المنتخب ومعسكرات التدريب التي أجريها مع لاعبي المنتخب.

* «الاسبوع الرياضي» - ماهي الوظيفة التي ترغب ان تلعب بها في المنتخب كونك تلعب في صفوف هـ. بيتح تكفا في المباريات الأخيرة في خط الوسط ولعبت منذ بداية مباريات الدوري العام في خط الدفاع؟

- وليد بدير: أرغب اللعب في خط الوسط لانني اجيد السيطرة على الكرة والعب واسدد بكلتا قدمي لكن الحال يختلف في هـ. بيتح تكفا فانا دائما اطلب من الطاقم المهني في فريقي، مئير ليفين المدير الفني وايلي مخلوف المدرب ان يسمحوا لي باللعب في خط الوسط، احيانا يلبي الاثنان طلبي واحيانا يرفضانه معللين ذلك ان وجودي في خط الدفاع هو لمصلحة الفريق.

* «الاسبوع الرياضي» - ماهي علاقتك بزميلك في المنتخب نجوان غريب؟

- وليد بدير: تربطني بنجوان غريب علاقة اخوية ممتازة ونحن نتبادل الاحترام واحاول مساعدته في المنتخب وسبق لي مساعدته الموسم الكروي السابق عندما لعب في صفوف م. بيتح تكفا.

* «الاسبوع الرياضي» - لاعبان عربيان في المنتخب الاسرائيلي بكرة القدم ماذا يعني ذلك لوليد بدير؟

- وليد بدير: وجود لاعبين عربيين في المنتخب الاسرائيلي هو شهادة فخر واعتزاز لكرة القدم في الوسط العربي وارجو ان ينضم الى المنتخب لاعبون آخرون لكي يزيد عددهم وهذا الشيء مشرف للكرة العربية وعلينا انا ونجوان التعلم من اللاعبين اللذين لعبا في المنتخب الاسرائيلي سنة ١٩٨٦ رفعت ترك وزاهي ارملي واستشارتهما في امور مهنية.

* «الاسبوع الرياضي» - هـ. بيتح تكفا اداؤه متذبذب في الموسم الكروي الحالي، ماهي الأسباب لذلك حسب رأيك؟

- وليد بدير: احد الاسباب لتذبذب فريق هـ. بيتح تكفا في ادائه منذ بداية الموسم الكروي الحالي وخاصة في المباريات الأخيرة تعود الى ان اللاعبين، عندما ايقنوا وأدركوا بان بطولة الدوري اصبحت بعيدة وليس في الامكان المنافسة عليها بصورة جدية انتابهم شعور بان عليهم ترك مباريات الدوري العام والتمركز وصب اهتمامهم نحو مباريات الفوز بكأس الدولة. والأنكى من ذلك ان اللاعبين انفسهم لا يريدون اللعب في الدوري لليأس الذي اصابهم من فقدان املهم في المنافسة على بطولة الدوري.

* «الاسبوع الرياضي» - لماذا لم ينضم وليد بدير لاحد فرق الدرجة القطرية العربية الثلاثة؟

- وليد بدير: وليد بدير لاعب فريق هـ. بيتح تكفا من فرق الدرجة الممتازة ودائما يطمح اللاعب للتقدم مهنيا. واللعب في فرق قمة في الدوري العام الاسرائيلي او خارج البلاد. وانا شخصيا ارغب التقدم في اللعب واطمح في اللعب في فرق قمة اسرائيلية او اللعب في خارج البلاد لذا لم يراودني اي شك في ان انضمامي لاحد الفرق العربية الثلاثة من شأنه عدم تقدمي المهني.

* «الاسبوع الرياضي» - يدرس وليد بدير هذه الأيام عروضا واقتراحات من فرق اسرائيلية ومن خارج البلاد، هل لك ان تفصح لنا عن هذه العروض؟

- وليد بدير: حاليا انا تابع لفريق هـ. بيتح تكفا ومع نهاية الموسم سأجلس مع عضوي ادارة الفريق ليئور شاعر ومئير شامير للتداول معهما حول مستقبلي الكروي الموسم الكروي القادم، لانني تلقيت عروضا كروية من فرق اسرائيلية: بيتار القدس، م. حيفا، هـ. حيفا الا ان عضوي الادارة رفضا رفضا قاطعا تسريحي لاي فريق منها بعد مطلبهما المادي الباهظ والذي وصل لحوالي المليون ونصف دولار. اما بالنسبة للعروض من خارج البلاد فالوليد بدير وكيل خاص وهو الآن يدرس امكانية تنقلي للفريق من خارج البلاد وانا ارغب باللعب في الدوري الالماني لانني اهوى وأعشق كرة القدم الألمانية ولا ننس ان الوكيل يدرس عروضا اخرى من فرق انجليزية واسبانية.

* «الاسبوع الرياضي» - كيف تقيم اداءك الموسم الكروي الحالي في صفوف هـ. بيتح تكفا؟

- وليد بدير: وليد بدير تقدم ويقدم في فريقه هـ. بيتح تكفا اداء كرويا رفيعا منذ بداية الموسم الكروي الحالي حيث ان مستواي الفني والكروي ارتفع كثيرا مقارنة مع الموسم الكروي السابق نتيجة لارتفاع مستواي الكروي الموسم الكروي الحالي.

* «الاسبوع الرياضي» - لعبت في صفوف المنتخب الاسرائيلي في المباراتين كلاعب خط وسط وكما تعرف انه تغيب عن المباراة الأخيرة ضد منتخب رومانيا اربعة لاعبين اساسيين يلعبون خارج البلاد حاييم ريفيفو، ايال بيركوفيتش، ألي لفي وطال بنين. كيف ترى موقعك في المنتخب بعد عودتهم للتركيب الأول؟

- وليد بدير: أرى موقعي في المنتخب كلاعب وعضو فعال سواء في الكادر الموسع او المصغر وخلال التدريبات التي يجريها لاعبو المنتخب او معسكرات التدريب سأبذل قصارى جهدي لاظهار مستوى فني رفيع من شأنه اعطائي الأمل بان أكون لاعبا اساسيا او حتى لاعبا بديلا في المنتخب وهذا لا يضايقني، ولا ننس ان حق الأولوية للاعبين اللذين ذكرتهم لانهم يلعبون في دوري يختلف اختلافا كليا عن الدوري العام الاسرائيلي ويلعبون كمحترفين في نواد عريقة.

* «الاسبوع الرياضي» - ماهي العلاقة التي تربط وليد بدير بالطاقم المهني في هـ. بيتح تكفا، المدير الفني مئير ليفين والمدرب ايلي مخلوف ولاعبي هـ. بيتح تكفا؟

- وليد بدير: ترتبط وليد بدير علاقة حسنة مع الطاقم المهني واعضاء الادارة واللاعبين لانني احترمهم وهم يبادلونني نفس الاحترام، ولاحظنا في الآونة الأخيرة انهم مستفيدون من كوني لاعبا في المنتخب وامثل فريق هـ. بيتح تكفا بصورة مع زميلي ايلي الازار من خلال اضافة لادائي الرفيع في مباريات الدوري العام او من خلال مباريات التصفية للفوز بكأس الدولة.

(عبد اللطيف مصاروة)

الكؤوس الاوروبية الثلاث: القرعة رأفت بالكبار عموما

● نيقوسيا - الوكالات - رأفت قرعة الدور النهائي من مسابقات الكؤوس الاوروبية الثلاث التي سحبت، امس الاول الجمعة، في المتحف الاولمبي في لوزان (سويسرا) بالفرق الكبيرة عموما، وبالتالي فان يوفنتوس الايطالي لن يواجه ريال مدريد الاسباني او دورتموند الالماني في دوري ابطال اوروبا، ولن يلعب تشلسي الانكليزي مع شتوتغارت الالماني في كأس الكؤوس، في حين تنفس الايطاليون الصعداء، لان ممثليهما انتر ميلان ولاتسيو لن يلتقيا ايضا في دور الاربعة لكأس الاتحاد الاوروبي.

* كأس الابطال *

على الورق، يبدو يوفنتوس وريال مدريد مرشحين لتخطي موناكو الفرنسي وبوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب على التوالي.

ويسعى يوفنتوس الى ان يحذو حذو جاره ميلان الذي بلغ نهائي هذه المسابقة ثلاث مرات اعوام ٩٣ و٩٤، و٩٥، علما بأن يوفنتوس احرز اللقب عام ٩٦ بفوزه على اياكس الهولندي بركلات الترجيح، وخسر نهائي العام الماضي امام دورتموند (١:٣).

وتملك الفرق الايطالية افضلية على الفرق الفرنسية في المسابقات الاوروبية عموما، وقد تمكن انتر ميلان من ازاحة فريقي ليون وستراسبورغ هذا الموسم في كأس الاتحاد، كما اخرج لاتسيو اوكسير من المسابقة ذاتها.

من جهته، حقق موناكو اكثر مفاجأة باخراجه مانشستر يونايتد الانكليزي واحد ابرز المرشحين لاحراز اللقب من الدور ربع النهائي.

ويتوجب على ريال مدريد حامل الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب (ست مرات آخرها عام ١٩٦٦) ازاحة فريق الماني آخر في سعيه لبلوغ المباراة النهائية.

وكان ريال تغلب على ليفركوزن في الدور السابق (٣:صفر) ايابا بعد تعادلهما (١:١) ذهابا.

وتقام مباريات الذهاب في الاول من نيسان المقبل والاياب في ١٥ منه. اما المباراة النهائية فتقام في ٢٠ ايار في امستردام.

* كأس الكؤوس *

يعود ايطاليو تشلسي جانلوكا فيالي وروبرتو دي ماتيو وجانفرانكو زولا الى بلادهم ليواجهوا فيتشنزا الذي يشارك في احدى المسابقات الاوروبية للمرة الاولى في تاريخه.

وستلعب خبرة لاعبي تشلسي الذي يضم ايضا دينيس وايز والروماني دان بيتريسكو والفرنسي فرانك لوبوف في بلوغ الفريق المباراة النهائية على الارجح وذلك للمرة الاولى منذ عام ١٩٧١ وهو العام الذي كسب فيه ود اللقب.

ويلعب شتوتغارت الالماني مع لوكوموتيف موسكو الروسي.

وتقام مباريات الذهاب في ٢ نيسان المقبل، ومباريات الاياب في ١٦ منه.

* كأس الاتحاد *

وتبدو مباراتا انتر ميلان الايطالي مع سبارتاك موسكو الروسي، واتلتيكو مدريد الاسباني مع لاتسيو الايطالي متكافئتين مع افضلية نسبية للفريقين الايطاليين.

ويأمل انتر ميلان في بلوغ المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي بعد خسارته امام شالكه الالماني بركلات الترجيح الموسم الماضي وهو الذي احرز كأس المسابقة مرتين عامي ٩١ و٩٣.

ولن يكون سبارتاك صيدا سهلا لانه أخرج فريقا عريقا في الدور السابق هو اياكس امستردام الهولندي بفوزه عليه مرتين (١:٣) و(١:صفر).

ويهدف لاتسيو الى بلوغ اول مباراة نهائية في المسابقات الاوروبية الثلاث على حساب اتلتيكو مدريد الذي يمر في مرحلة انعدام الوزن.

ويقود لاتسيو الذي بلغ الدور النهائي لكأس ايطاليا ويحتل المركز الثاني في الدوري المحلي الثلاثي الكرواتي الن بوكسيتش وبيار لويجي كازيراغي والمخضرم روبرتو مانشيني.

اما اتلتيكو فتأثر كثيرا بغياب صانع العابه البرازيلي جونينيو لاصابته بكسر في ساقه ويعول حاليا على مهاجمة الايطالي كريستيان فييري هداف الدوري الاسباني برصيد ١٧ هدفا لهز الشباك.

وتقام مباريات الذهاب في ٣١ آذار الحالي، والاياب في ١٤ نيسان المقبل. اما المباراة النهائية فتقام في ٦ ايار في باريس.

كأس الكؤوس الافريقية: تعادل الاسماعيلي والبحر الاحمر (٢:٢)

○ القاهرة - الوكالات - وضع الاسماعيلي المصري نفسه في موقف حرج جدا تعادله على ارضه مع البحر الاحمر (رد سي) الاريتري المغمور (٢:٢)، امس الاول الجمعة، في ذهاب الدور الاول من مسابقة كأس الكؤوس الافريقية.

وحمل جمهور الاسماعيلي مسؤولية الخسارة على نجمه محمد صلاح ابو جريشة الذي اعتدى بالضرب على مدافع البحر الاحمر ايمانويل تلكي فأشهر الحكم الدولي الليبي عبد الحفيظ العاقوري البطاقة الحمراء في وجهه ليلعب الاسماعيلي طيلة الشوط الثاني بعشرة افراد.

وكان ابو جريشة افتتح التسجيل من لعبة مقصية رائعة (١-٠). واستغل البحر الاحمر هجمة مرتدة سريعة ليسجل هدف التعادل عن طريق تادروس تلكي بتسديدة ارتطمت بالقائم الايسر لحارس المرمى سيد السويركي وتهادت داخل الشباك (٥٩). ثم تقدم الضيوف بهدف سجله ايمانويل اياسو بعد ثلاث دقائق، قبل ان ينقذ محمد فكري الصغير الاسماعيلي من الخسارة بتسجيله هدف التعادل من تسديدة قوية (٦٤). وسنحت للصغير فرصة حقيقية ليعطي التقدم لفريقه لكنه فشل في هز الشباك بتمريرة عرضية من محمد بركات (٧٠).

وتقام مباراة الاياب في ٤ نيسان المقبل في اسمرا.

* فوز الترجي على استاد مالي (١:صفر) * وفاز الترجي التونسي على استاد مالي المالي (١:صفر)، امس الاول الجمعة، في تونس في ذهاب الدور الاول من مسابقة كأس الكؤوس الافريقية لكرة القدم.

وسجل سامي العروسي هدف المباراة الوحيد الدقيقة ٢٠.

وتقام مباراة الاياب في ٤ نيسان المقبل.

متفرقات من ملاعب العالم

□ ارتفعت اسهم مهاجم يوفنتوس فيليبو اينزاغي، بعد الاهداف الثلاثة التي سجلها في مرمى دينامو كييف الاوكراني، الاربعاء الماضي في دوري ابطال اوروبا، وهو الذي يجهد لضمان مركزه في المنتخب الايطالي الذي سيشارك في مونديال فرنسا.

وينافس اينزاغي على احد المقاعد القليلة الباقية في المنتخب كل من جانفرانكو زولا وروبرتو باجيو وبيير لويجي كازيراغي وانريكو كييزا وفابريتسيو رافانيللي علما بأن المدرب تشيزاري مالديني اختار فعلا للمونديال كلا من اليساندرو دل بييرو وكريستيان فييري لشغل خط الهجوم.

واكد اينزاغي: «المنتخب هدف اساسي بالنسبة الي واتمنى ان احققه بفضل يوفنتوس». وهناك ٤ او ٥ مقاعد يتنافس عليها ٨ لاعبين.

□ انضم مهاجم مانشستر يونايتد الانكليزي اندي كول، الى قائمة المصابين الذين سيتخلفون عن مباراة انكلترا وسويسرا الودية الاربعاء المقبل، في برن ضمن الاستعدادات لنهائيات كأس العالم.

وابلغ مدرب مانشستر اليكس فيرغسون المنتخب غلين هودل عدم قدرة كول على خوض المباراة وسبق ان اعلمه باصابة بول سكولز والشقيقين غاري فيليب نيفيل.

□ وجه سفير فرنسا في الارجنتين بول ديجو تحذيرا الى مثيري الشغب الارجنتينيين الذين سيحضرون الى الملاعب الفرنسية لمتابعة مباريات كأس العالم، الصيف المقبل، واكد ان اعمال العنف تعني شيئا واحدا هو السجن.

واوضح ديجو ان عدد المشجعين الارجنتينيين في المونديال سيكون بين ٥ و٧ آلاف مشجع.

واضاف ان التنسيق قائم بين المسؤولين في فرنسا والارجنتين وكذلك تبادل المعلومات على اكثر من صعيد وان المشجعين الانكليز والارجنتينيين ليسوا وحدهم حالة خاصة «لان العنف في ملاعب الرياضة موجود في كل مكان في العالم، لكن الامن هو بمثابة الكلمة المفتاح للدولة الفرنسية واللجنة المنظمة حتى يكون المونديال عيدا رياضيا ومسالما».

ويأتي تحذير السفير الفرنسي على اثر جدل واسع في الارجنتين حول تمويل عدد من الاندية لسفر مشجعين معروفين بالعنف يطلق عليهم اسم «باراباراناس». وسيحصل المشجعون على بطاقات دخول مجانية والمال اللازم للسفر.

□ اكد مدرب بيتيس اشبيلية الاسباني لويس اراغونيس انه سيشكو لدى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وسيحتج على الطريقة التي عومل بها من قبل موظفين في نادي تشلسي اللندني خلال مباراة كأس الكؤوس الاوروبية، الخميس الماضي.

وطرد الحكم الالماني بيرنت هاينتمان المدرب الاسباني خلال المباراة، وعندما اراد الصعود الى المدرجات التي يحتلها مشجعو بيتيس رفض الموظفون التابعون لتشلسي، فهاج الجمهور الاسباني وتدخلت الشرطة.

وقال اراغونيس انه لم يعامل بهذه الطريقة على مدى ٣٨ عاما، واوضح رئيس نادي بيتيس مانويل رويز انه سيدعم اراغونيس في شكواه.

□ مدد صانع العاب منتخب النمسا لكرة القدم اندرياس هرتزوغ (٢٩ عاما) عقده مع فريق بريمن الالماني لمدة اربع سنوات مقابل مليون دولار سنويا.

وقال هرتزوغ: «انا سعيد مع بريمن، والجميع يحترمني من لاعبين ومدربين والصار».

وانتقل هرتزوغ الى بريمن عام ٩١ قادما من النمسا، فيينا، ومكث معه ثلاثة اعوام انتقل بعدها الى بايرن ميونيخ لمدة اسبوعين ثم عاد بعدها الى بريمن.

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «ب» بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثاني والعشرين

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) هـ. اكسال	١٨	٢	٢	٩:٥٠	٥٦
٢) هـ. الفريديس	١٣	٢	٧	١٧:٣٧	٤١
٣) هـ. نحليئيل	١٢	٥	٥	٢٠:٣١	٤١
٤) هـ. دالية الكرمل	١٢	٤	٦	٣٩:٤٩	٤٠
٥) م. طيرات هكرمل	١٠	٧	٥	٢٩:٣٤	٣٧
٦) هـ. عرب النجيدات	٩	٧	٦	٢٠:٢٤	٣٤
٧) هـ. الرينة	١٠	٣	٩	٢٩:٣٣	٣٣
٨) هـ. بئر المكسور	٨	٦	٨	٢٦:٢٨	٣٠
٩) م. ام الفحم	٦	١٠	٦	٢٠:٢٣	٢٨
١٠) م. باقة الغربية	٩	٥	٧	٣٠:٣٠	٢٨
١١) اسي جلبوع	٧	٤	١٠	٣٠:٢٤	٢٥
١٢) م. اور عقيبا	٦	٦	١٠	٣٠:٢٠	٢٤
١٣) م. تيمنان	٦	٤	١٢	٤١:٢٣	٢٢
١٤) هـ. برطعة	٤	٦	١١	٣٩:٢٩	١٨
١٥) هـ. كفرقرع	٤	١	١٧	٣٦:١١	١٣
١٦) م. لند بيالك	٢	٦	١٣	٥٢:٢٢	١٢

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية المنطقة الجنوبية «أ» بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثاني والعشرين

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) هـ. رعنانا	١٣	٤	٥	١٥:٥٠	٤٣
٢) ب. كفارسابا	١٢	٧	٣	٢٩:٤٧	٤٣
٣) هود هشارون	١١	٦	٥	٢٩:٣٧	٣٩
٤) هـ. أزور	١٠	٨	٤	٢٢:٣٤	٣٨
٥) م. ج. شموئيل	٩	٩	٤	١٥:٢٧	٣٦
٦) م. حولون	٩	٥	٨	٢٦:٢٩	٣٢
٧) ب. طوبروق	٧	٨	٦	١٩:٢٣	٢٩
٨) هـ. هرتسليا	٨	٥	٩	٢٢:٢١	٢٩
٩) م. بات يام	٨	٤	١٠	٣٨:٣٢	٢٨
١٠) رمات الياهو	٦	١٠	٦	٢٠:٣٩	٢٨
١١) هـ. جلجولية	٧	٥	٩	٣١:٢٢	٢٧
١٢) م. كفرقاسم	٦	٦	١٠	٣٩:٢٩	٢٤
١٣) هـ. الطيرة	٥	٨	٩	٢٥:١٧	٢٣
١٤) ب. كفار برنا	٥	٦	١١	٢٨:١٦	٢١
١٥) م. هشكيا	٣	٨	١١	٢٧:٢٢	١٧
١٦) م. للنسوة	٣	٦	١٢	٤٠:١٧	١٥

(اعداد: بلال بدارنة)

محكمة الطاعة اوقفت نشاط هبوعيل اكسال وعين ماهل لمدة شهر

● مع اقتراب نهاية الموسم الحالي ولكثرة اعمال الشغب والاخلال بالنظام خلال المباريات، يبدو، أن محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم وصلت الى نتيجة بأن القرارات السابقة، ومنذ بداية الموسم لم تردع ولم تضع حدا لمثل هذه الاعمال. فقد انزلت محكمة الطاعة، الاسبوع الماضي، عقوبات قاسية وصارمة بحق العديد من الفرق حيث تم ايقاف نشاط لفريق القمة وصاحب المرتبة الاولى، فريق هبوعيل اكسال من فرق الدرجة الثانية لمدة شهر، وثلاثة اشهر اخرى مع وقف التنفيذ، وتغريمه بمبلغ (٥٠٠٠) شاقل. ولم يكن حظ فريق القاع والذي يصارع من اجل البقاء في الدرجة الثانية اوفر من الفريق الكسلاوي. اذ عوقب هو الآخر بوقف نشاطه لمدة شهر، وآخر مع وقف التنفيذ. وفريق الدرجة القطرية هبوعيل وهيب الطيبة تم تغريمه بمبلغ (٥٠٠٠) شيكل بعد ان اتهم جمهوره بالقاء قنبلة صوتية الى ارض الملعب. وتم تبرئة ساحة فريق اتحاد ابناء سخنين بعد ان اقنع مدير اتحاد سخنين، مازن غنايم، المحكم بأن الجمهور السخنيني لم يقدم على القاء المفرقعات خلال مباراته امام نس تسيونا. هذا وعلمت «الاسبوع الرياضي» بأن ادارتي اكسال وعين ماهل تقدمتا بطلب استئناف على هذا القرار.

(عادل طربيه)

محمود الصح يطالب الاتحاد العام باجراء مباريات الشبيبة يوم الجمعة او السبت في الساعة الرئيسية للمباريات

● تقدم عضو الاتحاد العام لكرة القدم، محمود الصح، برسالة للمسؤولين في الاتحاد العام، وبالتحديد لرئيس لجنة الشبيبة والاشبال ناتن سلرفيتيك، مطالبا اياه بوضع حد لظاهرة تلاعب مدراء اقسام الشبيبة والاشبال واجراء المباريات، يوم الجمعة او السبت، في الساعة الرئيسية لاتاحة الفرصة للكثير من الفرق التي تعاني من ظاهرة عدم الحضور للمباريات في ساعات مبكرة بسبب الدوام المدرسي، وخاصة في الوسط العربي حيث تتعمد الفرق المتواجدة في عطلة دراسية، يوم السبت، الدعوة لاجراء المباريات في ساعات مبكرة. وكل ذلك بقصد الحصول على فوز اداري لعدم تمكن الفرق الاخرى من المثول لهذه المباريات في ساعات مبكرة. وهناك الكثير من فرق الشبيبة والاشبال في الوسط العربي، تم ايقاف نشاطها من قبل لجنة الطاعة، حيث ينص القانون على ايقاف نشاط وابعاد الفريق من الدوري لعدم مثوله لمباراتين خلال الموسم. وحرصا على مصلحة الفرق يضطر مدراء الفرق والمدربون اللجوء للتزييف وذلك باشراك لاعبين غير مسجلين في الاتحاد العام بدلا من اللاعبين الذين يتعذر حضورهم بسبب تواجدهم في المدرسة. هذا الامر او مثل هذه التصرفات تفقد الرياضة نزاهتها.

وتقرر البحث بما تقدم به عضو الاتحاد العام محمود الصح خلال جلسة بداية الشهر القادم. وفي جلسة سابقة في الاتحاد العام تقرر تعديل القانون الذي يسمح لفرق الشبيبة والاشبال بدعوة الفريق الثاني دون التنسيق معه كما هو الحال هذا الموسم.

(عادل طربيه)

الحكم خالد عبد الغني يمتاز في تحكيمه!!

● الحكم خالد عبد الغني، ابن ديرحنا، قاد أمس مباراة الدرجة الأولى المنطقة الجنوبية بين هبوعيل اوربهودا وكفارشليم (صفر - صفر) وساعده كل من حليم زطمة وكفاح ابو صالح.

وحسب تقرير مراقب المباراة، قادها بنجاح تام ولم يرتكب اي خطأ. ومن الجدير ذكره ان الحكم عبد الغني من طاقم حكام الدرجة الاولى ومن المتوقع ان نراه في الدرجة القطرية خلال سنتين.

(عزات شلاعطة)

رؤساء ادارة فرق الدرجتين الممتازة والقطرية يطالبون الاتحاد العام لكرة القدم بعقد مؤتمر

● اجتمع رؤساء ادارات اثني عشر فريقا من فرق الدرجتين الممتازة والقطرية في نهاية الاسبوع الماضي في مدينة كفارسابا، وقرروا في الاجتماع التوجه بطلب خاص للاتحاد العام لكرة القدم، من اجل عقد مؤتمر لرؤساء ادارات الفرق في الدرجتين الممتازة والقطرية لبحث التغييرات في مركز اللاعبين نظام الدوري العام.

(عبد اللطيف مصاروة)

مقتل امريكي في مباراة للمصارعة الحرة يثير جدلا في اوكرانيا

* الصحف الاوكرانية: رياضة بربرية..! *

● كييف - «و.ص.ف» - اثارت وفاة الامريكي دوغلاس ديدج في مباراة تندرج في اطار نوع من انواع المصارعة الحرة في العاصمة الاوكرانية كييف امام نحو ٤ آلاف متفرج جدلا حول الرياضة الاستعراضية التي تذكر بالمعارك القديمة بين المصارعين.

وتوفي ديدج (٣١ عاما) الاربعاء الماضي، على الحلبة نتيجة اصابته في رأسه في رياضة هي مزيج من الـ «فول كونتاكت» والملاكمة والكاراتيه والمصارعة ولا يسمح للمصارع فيها بوضع قفازين والعض وفقء الاعين وشد الشعر والضرب على الخصيتين.

واجمعت صحف اوكرانيا على انها رياضة بربرية ودهشت للحماس الذي يبديه الجمهور نحوها في اوكرانيا كما في روسيا وبيلاروسيا.

وتنظم اوكرانيا منذ ١٩٩٥ خمس دورات سنويا في هذه الرياضة ولديها ١٠٠٠ لاعب متخصصون فيها.

واوضح مسؤول لجنة الرياضة الاوكرانية كيم تكاتشينكو «انها اقل شعبية من كرة القدم واوسع شعبية من رياضات قتالية اخرى اقل عنفا كالجودو والكاراتيه».

وبالنسبة الى مسؤول آخر فان هذه الرياضة تكتسب شعبيتها «من خلال حاجة الشباب الاوكرانيين الى اثبات ذواتهم منذ انهيار الاتحاد السوفييتي وهي متنفس لمشكلاتهم اليومية». واكد «الضعفاء بأجهزة الكمبيوتر والاقوياء بالالعاب القتالية».

واشار تكاتشينكو الى معظم الذين يمارسون هذا النوع من المصارعة هم من الاوساط المعدمة وهم يقدرون على جني حتى ١٠٠٠ دولار شهريا من المنافسات علما بأن متوسط الراتب في البلاد لا يتجاوز ١٠٠ دولار شهريا.

من جانبه يقول غينادي مينكا مدرب المصارع الذي واجه دوغلاس «وتلامذتي (نحو ٢٠ تلميذا) هم من مصارعي العصر الحديث، وهدفي هو اثارة حسهم القومي، واريد ان اخرج رجالا اقوياء وقادرين على مواجهة وقائع الحياة الصعبة».

لكن ربما تمنع السلطات المحلية هذا النوع من المصارعة بعد مقتل دوغلاس «لان هذا النوع من الاستعراضات غير مسموح به في بلدان متمدنة» على حد قول تكاتشينكو. ورد مينكا على هذا القول «واذا منعت كييف ذلك فانها ترتكب خطأ، وتلامذتي غير عنيفين في الحياة العادية».

كأس الكؤوس الاوروبية: قرعة نصف النهائي

● لوزان (سويسرا) - الوكالات - سحبت، امس الأول الجمعة، في المتحف الاولمبي في لوزان (سويسرا) قرعة الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الكؤوس الاوروبية في كرة القدم.

ويلعب فيتشنزا الايطالي مع تشلسي الانجليزي، وشتوتغارت الالماني مع لوكوموتيف موسكو الروسي.

وتقام مباريات الذهاب في ٢ نيسان المقبل، ومباريات الاياب في ١٦ منه.

وتقام المباراة النهائية في ١٣ ايار في ستوكهولم. (اقرأ خبرا مفصلا عن الكؤوس الاوروبية الثلاث، ص ١١).

برنامج الدوري الذهبي لعام ٩٨

● مراكش (المغرب) - «و.ص.ف» - اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى، امس الاول الجمعة، في مراكش عن برنامج الدوري الذهبي لعام ١٩٩٨ الذي سيضم لقاءات برلين وبروكسل ومونتي كارلو واوسلو وروما وزيوريخ وموسكو.

ويفتتح الدوري في لقاء اوسلو في ٩ تموز، على ان يقام نهائي الجائزة الكبرى في ٥ ايلول في موسكو حيث سيوزع مليون دولار على الفائزين في الموسم ككل. وهنا البرنامج:

- ٩ تموز: اوسلو
- ١٤ تموز: روما
- ٨ آب: مونتي كارلو
- ١٢ آب: زيوريخ (سويسرا)
- ٢٧ آب: بروكسل
- ٢ ايلول: برلين
- ٥ ايلول: موسكو

* بطولة العالم للضاحية:

يرشح المراقبون العداء الكيني بول تيرغات للفوز بلقب بطل العالم لاختراق الضاحية للمرة الرابعة على التوالي، اليوم الاحد، في مدينة مراكش المغربية.

ويعزز من فرصة تيرغات ان ابرز منافسيه وهو المغربي صلاح حسو الذي حل ثانيا في بطولة العام الماضي اعلن انسحابه بسبب الاصابة، امس الاول الجمعة.

وسبق لعداء مغربي آخر هو خالد سكاح، حامل اللقب مرتين، ان انسحب من البطولة بحجة الاصابة، الامر الذي يقلل من فرص المغاربة في المنافسة على لقب الفرق ايضا.

وربما يكون الكيني الآخر بول كويش المنافس الاقوى لتيرغات، ولدى السيدات هناك الكينية جاكلين مارانغا.

ويتوقع المنظمون ان يحضر البطولة السادسة والعشرين التي تضم ايضا سباقين للشباب والشابات نحو ٢٥٠ الف شخص.

* لا تأشيرات دخول للاسرائيليين الى المغرب *

● الرباط - الوكالات - لم يحصل الوفد الاسرائيلي الذي كان ينوي المشاركة في بطولة العالم لاختراق الضاحية في مراكش على تأشيرات دخول الى المغرب علما بأن البطولة انطلقت امس السبت.

واستقبل الملك الحسن الثاني رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى بريمو نيبيولو في قصر بوزنيكا (٥٠كم جنوب الرباط) مساء امس الاول الجمعة، من دون الاعلان عن التوصل لاي اتفاق بشأن التأشيرات.

ورأت المصادر المقربة من اعضاء الاتحاد الدولي في مراكش ان رفض المغرب منح الاسرائيليين التأشيرات «نهائي».

وذكرت الاوساط السياسية في الرباط ان موقف المغرب يجسد تشدده ازاء سياسة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو المتهم بأنه مسؤول عن تجميد مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وكان الوفد الاسرائيلي المؤلف من ٦ عدائين وعداءة واحدة مع ٤ مرافقين لا يزال منتظرا في باريس حتى مساء امس الاول الجمعة.

وقبل ان يلتقي الملك الحسن الثاني، ناشد نيبيولو الاتحاد المغربي لالعاب القوى تأمين دخول الاسرائيليين «والوفاء بتعهداته الخطية لتوفير تأشيرات دخول الى جميع اعضاء الاتحاد الدولي».

رئاسة الفيفا: فرنسا لن تتقدم بطلب ترشيح بلاتر

● باريس - «و.ص.ف» - صرح رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم كلود سيمونيه، امس الاول الجمعة، ان فرنسا لن تتقدم بطلب ترشيح السويسري جوزيف بلاتر، الامين العام الحالي للاتحاد الدولي (فيفا)، لانتخابات رئاسة الفيفا.

واضاف سيمونيه في مؤتمر صحفي ان «من واجب فرنسا التحفظ» حتى لو كان هناك احتمال لدعم بلاتر من قبل ميشال بلاتيني احد رئيسي اللجنة الفرنسية المنظمة لمونديال ٩٨.

تجدر الاشارة الى ان بلاتر لم يترشح رسميا بعد، خلافا للسويدي لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي. اما موعد الانتخابات فهو قبل يومين من بداية المونديال اي في ٨ حزيران.

وتحدث سيمونيه هاتفيا مع يوهانسون، نهاية الاسبوع الماضي، فاكد له ان الاتحاد الفرنسي لم يتعهد له «بالتصويت» لمصلحته حتى لو اعلن يوهانسون اكثر من مرة انه يحظى بتأييد ٥٠ اتحادا من الاتحادات الاوروبية الوطنية (الاستثناء الوحيد هو الدنمارك).

وختم سيمونيه انه في حال وجود عدة مرشحين قبل المهلة القصوى في ٧ نيسان فان الاتحاد الفرنسي سيعلن موقفه في ٢٢ نيسان.

افتتاح مختبرات الحاسوب في الثانوية البلدية في الناصرة

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - افتتحت المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة، بالتعاون مع البلدية ولجنة اولياء امور الطلاب، مختبرات الحاسوب في المدرسة، التي باتت حاجة ملحة للطلاب في الاقسام المختلفة.

وكان قد افتتح وادار حفل الافتتاح، الاستاذ عايد علي الصالح، مركز المشاريع التربوية في المدرسة والذي قال: «مختبرات الحاسوب هي البوصلة التي ستحول الحلم الى واقع، فأهمية عالم الحاسوب كبيرة لاننا نخوض بها تحديات القرن الـ ٢١ بخطى ثابتة». وتكلم رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، الذي اعتبر المدرسة الثانوية البلدية، ام المدارس وتتشكل من كل شرائح الناصرة، وقال جرايسي ان هذه المختبرات هي خطوة ستعقبها خطوات كثيرة في اطار استمرار دعم البلدية للمدرسة.

وتكلم مفتش المدرسة الاستاذ سميح خطيب، واشار الى التغيير الكبير والملموس الذي حصل في المدرسة خلال السنوات الاخيرة. واكد مفتش الحاسوب في المدرسة د. نمر بياعة، على اهمية ادخال مختبرات الحاسوب المدرسة. وفي كلمته امام الحضور، عدد مدير المدرسة الاستاذ فيصل طه انجازات المدرسة والتطور الذي حصل فيها خلال السنوات الاخيرة، وقال: «اليوم، تمر عملية التعليم بتغييرات كبيرة سواء بادخال مواضيع جديدة تلائم حاجيات العصر ومدينة الناصرة بشكل خاص، او بتغيير اساليب التعليم، والامكانيات اليوم متوفرة للاندماج في المجتمع بشكل كبير وللحاسوب اهمية خاصة في ذلك».

تصوير : كامل ابو احمد - (بلدية الناصرة)

نظر الطلاب الى ضرورة الاحتفال بامهاتهم.

وفي عبلين اقامت مدرسة عبلين الاعدادية احتفالا بالمناسبة، في بناية المجلس المحلي، حضره اعضاء وموظفو المجلس والهيئة التدريسية وعشرات الامهات.

وتولى عرافة الاحتفال الطالبان اماني قسوم وابراهيم خوري وتحدث فيه مدير المدرسة عكرمة سلمان، والطالب خليل ادريس رئيس مجلس الطلاب، ومدير قسم المعارف في المجلس جاسر داود، والقائم باعمال الرئيس عاطف حاج، وباسم المجلس النسائي تحدثت نادية حيدر.

وقدمت جوقة المدرسة اغنية «ست الحبايب»، وقدم الطالب سامي حاج اغنية سيدة الحب، وعرضت مشاهد مسرحية اعدها واخرجها طارق ابو الخير، وقدمت فرقة «براعم» رقصات شعبية بقيادة مدربها احمد حسن.

وفي كفرمندا، افتتح، امس الاول، الجمعة، النادي النسائي في القرية، بمناسبة عيد الام ويوم المرأة، وذلك تحت رعاية رئيس المجلس طه عبد الحليم، وحضر الاحتفال المئات من نساء القرية.

وتحدث في الاحتفال رئيفة زابط من النادي النسائي، ومدير قسم الثقافة في المجلس يحيى ياسين. واشتمل الاحتفال، الذي عقد في قاعة المجلس، على عدد من الفقرات الفنية، بمشاركة الاطفال.

..لا من باقة ورد!

فحطم جمجمتها على مرأى من اولادهما

الى البيت قائلا انه قتل زوجته! احدهم استدعى الشرطة. كان المنظر مرعبا، ثلاثة اطفال يدورون كالطيور حول والدتهم الملقاة على الارض بدون حراك، مهشمة الرأس، فاقدة الوعي، مضرجة بدمائها!

وتبين من الفحوصات، ان الجمجمة مهشمة تماما، والانسجة [illegible] ومهروسة!! والعظام مكسرة والشرايين مقطوعة.

وساعات صباح، امس السبت، توفيت الزوجة، إيالا هولطمن، متأثرة بجراحها. وتبين ان الزوجين منفصلان عن بعضهما إلا انهما يعيشان معا. وعلى ضوء وفاة الزوجة ستتحول لائحة الاتهام ضد الزوج المجرم، حانوخ هولطمن، ستتحول من محاولة قتل الى قتل.

مسؤول اردني: عمان اكتفت بتوضيحات شارون حول مشعل!

● عمان – الوكالات – قال مصدر اردني مسؤول ان وزير البنى التحتية، ارئيل شارون، بعث للامير حسن برسالة «اعتذار» حول تصريحات «نسبت اليه» تهدد باغتيال مسؤول حماس خالد مشعل، ورأى الاردن في هذه الرسالة «ردا رسميا كافيا».

وكان رئيس وزراء الاردن بالوكالة، عبد الله النسور، اكد الاثنين الماضي، ان بلاده تنتظر من اسرائيل ايضاحات رسمية حول تهديد اطلقه شارون باغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) خالد مشعل، الذي يحمل الجنسية الاردنية.

ووصف النسور آنذاك تصريحات شارون التي قال فيها «سنقتال مشعل» بأنها «مهينة وغير مسؤولة وليست في وقتها».

وقال مصدر مسؤول في تصريح اوردته صحيفة «الرأي» (مستقلة) ان «رسالة شارون للامير حسن التي ينكر ويتنصل فيها من الاساءة للاردن ولمواطنيه تعتبر ردا رسميا كافيا».

وقال المصدر الذي لم يذكر اسمه ان شارون «بعث برسالة اعتذار للاردن لما نسب اليه من اقوال قال انها حرفت وفهمت خطأ». وتضمنت الرسالة «تأكيده على احترام الاردن وانه لا يمكن ان يهدد او يسيء للاردن ومواطنيه ورعاياه اطلاقا».

كلينتون رفع ثلاث عقوبات أمريكية مفروضة على كوبا

● واشنطن – «و.ص.ف» – أعلن الناطق باسم البيت الابيض، مايكل ماكاري، ان الرئيس بيل كلينتون قرر أمس الاول، الجمعة، رفع ثلاث عقوبات امريكية مفروضة على كوبا.

وقال الناطق ان هذه الاجراءات هي التالية:

١) معاودة رحلات المساعدات الانسانية المباشرة الى كوبا التي علقت العام ١٩٩٦.

٢) اعادة السماح للامريكيين من أصل كوبي والكوبيين الذين يعيشون في الولايات المتحدة بارسال الاموال الى عائلاتهم في الجزيرة بمعدل ٣٠٠ دولار كل ثلاثة أشهر، الامر الذي كان ساريا حتى العام ١٩٩٤.

٣) تسريع ترتيبات منح التراخيص الضرورية لارسال الادوية.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الخطوات الامريكية، على ضآلتها، تأتي في ضوء حركة احتجاج عالمية تطالب منذ سنوات برفع الحصار الامريكي غير المبرر عن الشعب الكوبي. وقد شهد الرأي العام الامريكي نفسه نقاشاً حول القضية. وقام البابا يوحنا بولس الثاني بزيارة الى كوبا، دعا فيها الى رفع الحصار، وهذا اضافة الى موقف اوروبي معارض للحصار الامريكي.

اضراب عام للجماهير العربية في يوم الارض

(تتمة من ص ١٢)

خطيب، رئيس مجلس يافة الناصرة، فأكدوا على اهمية يوم الارض كيوم كفاحي نضالي بعيدا عن مزيدات المزايدين.

هذا وقد اصدر سكرتير عام الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، محمد بركة، تعقيبا على قرار لجنة المتابعة بخصوص يوم الارض جاء فيه: «اننا كجزء اساسي في لجنة المتابعة نحترم قرارها بأعلان الاضراب العام خلافا لرأي الجبهة، وذلك على الرغم من انه يفتقر الى الكثير من المصداقية الشعبية، ورغم اننا نعتقد جازمين بأن موقف الجبهة هو الموقف الصحيح والمسؤول والشجاع، وذلك في مواجهة بعض المزايدات التي لا رصيد لها وخاصة على خلفية انضمام مندوبي حزب العمل الرسميين الى اقتراح الاضراب. اننا نعتقد بأن الموقف المسؤول الذي ابداه رئيس لجنة المتابعة السيد ابراهيم نمر حسين، في بداية جلسة لجنة المتابعة حول ضرورة الامتناع عن المزايدات وتحسس النبض الجماهيري كان يجب ان يشكل مدخلا «رئيسيا» للنقاش في لجنة المتابعة، وباستثناء بعض الاوساط التي ايدت الاضراب وتملك رصيدا في انجاح النضالات الشعبية، مثل الحركة الاسلامية برئاسة الشيخ رائد صلاح وحركة ابناء البلد، فإن الاخرين يفتقرون الى حضور ميداني في انجاح الاضرابات والنضالات الشعبية، ومسيرة الجماهير العربية تثبت ذلك المرة تلو المرة. ولذلك فأن الامر لا يتعدى كونه مزايدة محزنة كان اشخاصها الاساسيون عبد الوهاب دراوشة وحسين سليمان ورفيق الحاج يحيى ومحمد ميعاري وغيرهم».

واضاف التعقيب: اننا نعرف جيدا انه لو جرى القيام بالحد الادنى لاستمزاج رأي الجماهير العربية لايدت اغلبيتها الساحقة جدا موقف الجبهة الذي كان مدركا سلفا لمواقف المزايدة ودفع الضرائب الكلامية، ورغم ذلك اصرت الجبهة على موقفها الوطني والمسؤول والشجاع في آن واحد بجعل يوم الارض يوم حشد جماهيري واسع في النقب والجليل والمثلث والقرى المهجرة والقرى غير المعترف بها، ليكون هذا اليوم انطلاقة للنشاطات التي تقام في السنة الخمسين للنكبة، على ان تصل ذروتها في ١٥ ايار القادم يوم النكبة الفلسطينية».

واضاف بركة في تعقيبه: ولقد استطاعت الجبهة والحزب الشيوعي انجاح اضرابات شاملة لوحدهما عندما كان المزايدون حاليا في صف المعارضة للصف الوطني، ويقبعون في احضان السلطة الحاكمة في اسرائيل، ولذلك فالمسألة لا تتعلق بتأييد او معارضة الاضراب كأداة كفاحية انما تتعلق باحترام القيادة والجماهير كي تكون هذه الشقة ذخرنا في المعارك القادمة».

رأي مخالف في قضية بيت جن

اهالي بيت جن يبلعون اتفاقية تراجعية تستعبد اراضيهم؟!

بقلم: المحامي سعيد نفاع

ما من شك ان النضال الذي يخوضه اهالي بيت جن ومنذ عقد، مع الذراع السلطوي المسمى سلطة حماية الطبيعة، هام قيمياً وهام مطلبيا. في المواجهة بشكل عام تجلت وحدة الاهالي اللهم الا في حالات لا حاجة للخوض فيها.

التوقيع على اهالي بيت جن سنة ١٩٨٧ بعد اضراب شامل لمدة ١١٠ أيام، اتفاق اثار يومها نقاشا حادا بين الحزب والجبهة وقيادة المجلس بسبب ما اعتبروه، فيما يخص (٢٠٨٧) دونما رغم انه حقق لاهل بيت جن انجازات جيدة في نواح اخرى، جاء اتفاق اليوم وتراجع عنها بشكل غير مفهوم، وذلك:

١) – البند الاول من اتفاق سنة ١٩٨٧ حرر مسطح القرية ومساحته (٣٣٠٠) دونم من كل التقييدات، كل المسطح بما في ذلك الارض غير المستصلحة.

– البند الثاني من اتفاق سنة ١٩٨٧ حرر كروم الزيتون في عين الاسد (الـ٢٠٠٠ دونم) من كل التقييدات، كل الارض بما في ذلك الارض غير المستصلحة.

وفر لها طريقاً زراعيا يصل اليها من القرية، خطط ومول على حساب وزارة الزراعة كجزء من الانجازات التي لحقت. (صحيح ان السلطة لسبب ما في السنوات الاخيرة تراجعت وعادت والتزمت اليوم وهذا بحد ذاته مهم).

– البند الثالث حرر المنطقة الزراعية المحيطة بالقرية ومساحتها (١٢٠٠٠) دونم، وضمن استغلالاً حراً، كل الارض بما فيها غير المستصلحة.

– البند الرابع حرر قسما مهما من ارض الزابود ومساحته حوالي (٢٠٠٠) دونم وضمن استغلالها حراً، كل الارض بما فيها غير المستصلحة. (هذا أهم انجاز!!)

بقيت هنالك اراض منتشرة في المحمية (٢٠٨٧ دونما) في اتفاق سنة ١٩٨٧ وافقت ادارة المجلس على سريان مفعول التقييدات عليها دون بديل ملائم، فتصدى يومها الحزب والجبهة لذلك وافشلت الاتفاقية حيث لم توقع، واسقطت ادارة المجلس بتحالف معنا وعلى هذه الخلفية بالاساس.

– البند العاشر حرر الطرق الزراعية من كل تقييد.

٢) يوم ١٩٩٦/٥/٢٧ صادقت ادارة المجلس الحالية على نفس نص الاتفاقية اعلاه، دون ان تغير الوضعية بالنسبة لـ(٢٠٨٧) دونما وجاء في البند الواحد: «على الاراضي المفصلة في القائمة المرفقة للاتفاقية والمشار اليها كملحق رقم ٤، يسري مفعول كل تقييدات انظمة حماية الطبيعة (ترتيبات وتصرفات) سنة ١٩٧٩...».

٣) الا ان الامر الاخير التراجعي عما كان سنة ١٩٨٧ وما بعدها فيما يخص الـ(٢٠٨٧) دونما تصدى اتحاد ابناء الزابود بقوة لهذه الاتفاقية وخطورتها فاقنعوا اغلبية اعضاء المجلس، فنفقت كسابقتها.

٤) هنا في هذه النقطة بالذات بدأ التصدي لسلطة حماية الطبيعة يتخذ منحى آخر، وبدأت الادارة تتراجع عن الاتفاقية رغم ان ذلك جاء تدريجيا ولم تتراجع عنها كلية.

في الواجهات الاساسية مرة أخرى، تعالى اهالي بيت جن ورضوا ...

٤) ماذا في الاتفاقية الجديدة؟!

المناطق المحررة سابقا: منطقة مسطح القرية (٣٣٠٠) دونم، ومنطقة كروم عين الاسد (٢٠٠٠) دونم، والمنطقة الزراعية (١٢٠٠٠) دونم ومنطقة الزابود المحررة (٢٠٠٠) دونم، المستصلح وغير المستصلح، اضافة الى الـ(٢٠٨٧) دونما المنتشرة، كلها وضعت كومة واحدة في الاتفاقية الجديدة.

المستصلح منها محرر من التقييدات (فما الحكمة؟ فمتى كان المستصلح غير محرر؟!!)

وغير المستصلح جاء بالحرف الواحد: «على الاراضي في نطاق المحمية، غير المستصلحة غداة دخول هذا النظام للمفعولية، يسري مفعول انظمة (حرية الاستغلال) بعد ان تكتمل اربعة شروط».

هذه الشروط في ملخصها اعطاء سلطة حماية الطبيعة حق القرار لتنهبها عمليا مقابل تعويضات تقدمها لصاحب الارض خلال سنة، وان رفض تسمح له بشق طريق اليها واستغلالها على ان لا تمس بالقيم الطبيعية للمحمية!!! ما هو المس؟ ومن يقرره؟ الله أعلم!!!

٥) هذا يعني:

أ) الاراضي غير المستصلحة في المناطق التي كانت محررة كلية اعلاه لم تعد محررة وصارت خاضعة للشروط اعلاه.

ب) منطقة الزابود اهم انجاز والتي حررت كلية (لهذه المنطقة اهمية خاصة لدى السلطة لا نستطيع التفصيل فيها) عادت لتخضع اراضيها غير المستصلحة لشروط المحمية. علينا هنا ان لا ننسى ان تحريرها تم منذ سنوات قليلة فقط، ولم يستطع الناس تصليح اغلبيتها حتى الآن. فعادت هذه الاغلبية لتخضع لشروط المحمية.

ج) منطقة الزابود الخصبة المحررة هذه والتي كانت السلطات تملكت فيها الاف الدونمات، بشتى وسائل المصادرة كان المطلب دائما ان تكون هي، اي الارض التي تملكتها السلطة فيها، البديل عن الـ(٢٠٨٧) دونما الموزعة، بهذا تحرر المنطقة كلية باخراج الدولة من الشراكة فيها مع الناس، وتركز الاغلبية الساحقة للملكية بأيدي الاهالي.

في اتفاقية اليوم اعفيت وحررت السلطة من هذا كلية!!! ولم يجيء ذكر ارض الزابود كأمكانية تعويض بتاتا على عكس ما كان سابقا!!!

٦) الطرق الزراعية حدد الاعفاء الكلي وصار كل تغيير خاضعا لموافقة السلطة.

٧) شارع «حرفيش» التجديد الوحيد فيه هو اقامة النصب التذكاري للـ(٧٣) ضحية حادث الطائرات وامكانية تزفيته. فلآخر شبر من الاراضي كان واصلا. اما البقية الموصلة لحرفيش فبقيت مغلقة عمليا حسب الاتفاقية الحالية.

٨) بقية الامور في الاتفاقية: الرعي والصيد وغيرها لم يتجدد شيء.

الخلاصة: هذه الاتفاقية ليست الثمرة التي يستحقها نضال اهل بيت جن. هذا التراجع والرجوع عما كان سنة ١٩٨٧ وما بعدها غير مفهوم وغير مبرر، والمطلوب الآن تجاوز كل القوى والمؤمنة حقا، وانه اذا لم تطلع الخبيزة فالحق على السلطة، ان تتصدى لهذا الاتفاق وقبل فوات الاوان، ودون اية تسويفات.

الانجازات التي حققتها اهالي بيت جن على مدى عقد من النضال والتصدي الذي اثبت انها الآلية الوحيدة الصحيحة. هذه الانجازات مقدسة، يجب ألا يفسح المجال امام احد وبالذات السلطة واذرعتها ان تهمشها، بأي اتفاقية. فافضل الف مرة ان نعجز عن تحقيق مطلب من ان نوقع على ضياع مطلب.



● اهالي بيت جن في احتجاجهم الذي اثمر●

واجبات ومسؤوليات المواطنين تجاه بلدهم وسلطتهم المحلية

بقلم: محمد عزب

● يظن مواطنون عديدون ان السلطة المحلية مطالبة بتقديم كافة الخدمات لهم وللبلد على أحسن وجه، دون أداء دورهم ومشاركتهم في الواجبات والمسؤوليات، وكأن الامر لا يعنيهم. ولكننا نقول ان مشاركة المواطنين في المسؤوليات هو اساس وجوهر النجاح للسلطة المحلية والبلدة، فالمسؤولية وحدة لا تتجزأ، وبالتالي يعود كل ذلك بالفائدة والتقدم والتطور على البلد.

والواجبات كثيرة ومتنوعة لا حصر لها واهمها:–

١– وضع النزاعات العائلية والسياسية جانبا. والعمل كمجموعة واحدة من اجل البلد والنهوض به، اذ لا يجوز اطلاقا استمرارية هذه النزاعات والخلافات لانها تنعكس سلبيا على عمل المجلس وبالتأكيد تؤثر على انجازاته وخدماته. فالجدل والحوار البناء الدمقراطي مشروع وضروري ولكن ضمن اطار المجموعة التي تسعى لبناء البلد، حتى تتم دائما دفعة للامام في عمل السلطة المحلية.

٢– وقف البحث عن اخطاء السلطة بهدف التحدث عنها فقط. بل العمل على تقليل هذه الاخطاء، وانتقادها بصورة بناءة في محاولة لتصليحها والاستمرار قدما بعملية التعاون والعطاء.

٣– التقيد وتنفيذ قرارات اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية كالاضرابات واغلاق المحلات التجارية، والاشتراك الفعال في المظاهرات، الاجتماعات الشعبية المحلية والقطرية والمؤتمرات المنعقدة من اجل الحصول على حقوق الجماهير العربية في هذه البلاد.

٤– دفع الضرائب واثمان المياه وجميع الالتزامات المالية واجب اساسي ومسؤولية كبرى.

يعرف المواطنون حق المعرفة ان الوزارات وخاصة المالية والداخلية تتهم السلطات المحلية العربية بسوء الادارة وضعف الجباية كمبررات وحجج واهية لسياسات التمييز ولكن الموضوع حقيقة قضية واجب ومسؤولية للمواطنين اذ ان دفع الضرائب العامة واثمان المياه في الوقت المحدد تساهم مساهمة كبيرة في تطوير وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين وللبلد، ومن المؤكد ان امتناع مواطنين عن دفع التزاماتهم المالية او التأخير في دفعها يعني في نهاية الامر تحميل عبء هذا التقصير لكل مواطني البلد في جميع المجالات وبالتالي ستكون السلطة مضطرة لاستعمال كافة الطرق القانونية كتقديمهم للمحاكمات الامر الذي لا يرتاح له احد.

٥– النظافة والنظام عنوان الحضارة.

في الواقع ان النظافة مسؤولية تقع على عاتق السلطة المحلية لكن النجاح في هذا والوصول الى بلد نظيف نظامي، لا بدّ من مشاركة المواطنين بالمسؤولية وبدونها لا يمكن التحكم بذلك. فالوعي الجماهيري وواجبات المواطنين وحسن تربيتهم لأبنائهم وحثهم على تحمل المسؤوليات، وذلك بعدم القاء النفايات على جوانب الطرقات والاماكن العامة بل في الاماكن المخصصة لذلك، تضمن الوصول الى الاهداف المشتركة. ولا بد من التطرق الى مياه المجاري ومشاكلها الصحية، فالواجب على المواطنين سحب آبار المجاري في وقتها المحدد لضمان عدم سيلانها في الشوارع والطرقات. وان مشاريع ربط القرى بشبكات المجاري امر يحتاج لوقت وذلك بسبب الميزانيات المعطاة للسلطات المحلية تدريجيا وحسب مراحل. فليس من حلول إلا سحب الآبار البيتية في وقتها المحدد والانتظار حتى تحل مشاكل المجاري وذلك بانهاء والجاز الشبكات الرسمية.

ولا ننسى واجب الحفاظ على المشاريع التطويرية الجديدة التي تنجزها السلطة والتي يتم العمل على انجازها، واجب لا يقع على كاهل السلطة فقط بل على المواطنين ايضا، لذلك فان الجميع ملزمون بالحفاظ على كل المنجزات من اجل ترسيخها وتحقيق المزيد منها.

على مديري المدارس، المعلمين، لجان الاباء والاهالي مسؤوليات جمة واهمها ضرورة ترسيخ وتعميق أهمية التثقيف الصحي والوعي البيئي لدى الطلاب وضرورة تحملهم مسؤولية المحافظة على مؤسساتهم التعليمية وممتلكاتها.

كل ذلك لأهداف تكسب الطلاب عادات وسلوكيات تتعلق بجودة البيئة والامتناع عن احداث تلويثات والاشتراك الفعال في حملات وفعاليات يومية للمحافظة على البيئة في البيت المدرسة الحي والمجتمع، فالمقصود اتباع سياسة تربوية تعنى بحماية البيئة والتركيز على ضرورة المحافظة عليها والاهتمام بتوعية أبنائنا الطلاب بمؤسساتهم التعليمية والأماكن العامة في بلدهم والبلد عامة والمحافظة عليها وعدم المس بها وعلى ان تصبح مثلا أعلى في حياتهم.

هذا هو جزء من الواجبات والمسؤوليات الملقاة على عاتق المواطنين ولكن دعونا نعمل معاً بسلطات محلية ومواطنين بجدية وبرمجة وتجارب واحترام متبادل من اجل تطوير اعمالنا ولرقي بلداتنا وتقدمها وازدهارها. والله ولي التوفيق.

(عرعرة)

عيد ميلاد شادي

الحلقة الاولى

بقلم: عايدة خطيب – شفاعمرو



تَجَمَّعَ زُمَلاءُ شادي في مَنْزِلِهِ، لِلاحتفالِ بعيدِ ميلاده.

وَضَعوا الكَعْكَةَ على الطّاوِلَةِ، وَصفُّوا الشَّمْعَ عليها.

قالَ أحمدُ: «كمْ تَبلُغُ منَ العُمرِ يا شادي؟»

أجابَ شادي: «أبلُغُ منَ العُمرِ عدَدَ الشمْعاتِ على الكَعكَةِ وأقَلَّ بِشَمْعَةٍ».

عَدَّ سامي الشَّمْعات فَوَجَدَها ثماني.

قالَ: «عُمْرُك إذن سَبْعُ سنين، والثّامِنَةُ هي بَرَكَةٌ للسَّنَةِ القادمَةِ».

أشْعَلوا الشَّمْعَ وَغَنّوا أغْنيَةَ العيد، أطْفأ شادي الشَّمْعَ، فانهالَتِ القُبلاتُ عَلَيهِ مِنْ والِدَيْه وَأصْدقائه.

صاحَ الجَميعُ: «مَبْروكٌ يا شادي. مَبْروكٌ يا شادي. عيدُ ميلادٍ سَعيدٌ». شَكَرَهُمْ شادي وَقَطَعَ الكَعْكَةَ بِمُساعَدَةِ أُمِّهِ.

أكَلوا وَشَرِبوا وَرَقَصوا.

تَنَقَّلوا في جَميعِ أنْحاءِ البيت، فَلَفَتَتْ نَظَرَهُمْ بِرْكَةٌ زُجاجيَّةٌ بِشَكْلِ إناءٍ بِلَّوريّ، يَعجُّ بالأسْماكِ المُلَوَّنَةِ الجَميلَة.

قالَتْ سَحَرُ: «يا اللهُ، ما أجْمَلَ هذهِ السَّمَكَةَ الحَمْراءَ».

قالَ أحمدُ: «انظُروا انظُروا الى تِلْكَ السَّمَكَةِ الزَّرْقاءِ، هيَ أجْمَلُ السَّمَكاتِ، لَوْنُها بِلَوْنِ السَّماءِ».

أمّا هِبَةُ فَقالَتْ: «الخَضْراءُ هيَ الأجْمَلُ، لَوْنُها كَلَوْنِ أوْراقِ الشَّجَرِ في الرَّبيعِ».

قالَ شادي: «الحَقيقَةُ يا أصدقائي، أن جَميعَ الألْوانِ جَميلَةٌ».

أجابَ الجَميعُ: «نَعَمْ، نَعَمْ، إنَّ جَميعَ الألْوانِ رائِعَةٌ».

★ ★ ★ ماما ★ ★ ★

شعر: محمد قرانيا

ماما عطرُ الروض المزهرْ
ماما غصن العمر المثمرْ
في الليل الهادئ ترعاني
وتبدّدُ موحِشَ أحزاني
وتداعبُ أحلى الكلمات
بالبسمة والفجر الآتي
فأنامُ وأحلمُ بالحب
بربيعٍ يبسمُ للخصب
بزوارقَ بجملها النهرْ
بمروجٍ يضحكها الزهرْ
وأفيقُ للاحقني نشوةْ
لأطالعَ بسماتٍ حلوةْ
فتبرعمُ أوراقُ أحلامي
وتفيضُ حنانًا أيامي
ماما نُورُ الأمل العذب
ماما حبي ونشيد قلبي

* عن «الحياة للاطفال» – العدد الاخير

الشقيقتان الشقيقتان



انا الامورة شذاء سعيد ابداح من قرية كابول. وانا في صف البستان، وهاي اختي الصغيرة ياسمين في الروضة بعدها.. يا حرام!

احنا خوات وبنحب بعض كثير كثير بس لو امي تجيب النا بهاء لاننا اشتقناله. وبدنا نلاعبه معانا.

انا شاطرة كثير وباحكي كمان.

واختي بتظلها تقول: انا بحب معلمتي شميلة (جميلة) وايمان وابن صفي انيب (اديب). وبحب آكل بالشلفة (زلفة).

سنتان و... عود!



انا اسمي جريس هاشول – من حيفا وعمري سنتان ونصف السنة.
انا بحب الماما والبابا واخوي (جوان)
وببعث سلاماتي للتيتا وسيدو.
وموهبتي العزف على العود
والدق على الطبل
عن جد بحكي

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الاحد: ٢٢/٣/٩٨

* القناة الاولى *

٦,٣١ – الاخبار بالعربية.
٦,٤٥ – الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ – مدرسة: الثورة العلمية.
٨,٣٠ – مصائر – الحلقة (٤٤).
٩,٠٠ – علوم.
٩,١٥ – حساب.
١٠,٠٠ – فترة الصغار.
١١,٠٠ – جودة البيئة.
١١,٣٠ – طبيعة – الحيوانات في حوض البحر المتوسط «حياة كلب».
١٢,٠٠ – رياضيات ومثلثات. ١٢,٣٠ – اعلام.
١٣,٠٠ – الرياضيات في الحياة اليومية «تصميم الطائرات».
١٣,١٥ – ثمار الارض «جوز الهند».
١٣,٣٠ – فترة الصور المتحركة.
١٥,٠٠ – الفراشة اللطيفة.
١٥,٣٥ – اكس مان.
١٦,٠٠ – بيكر تروب.
١٦,٣٠ – زاف.
١٦,٥٩ – مساء جديد. عنات طال – تبير.
١٧,٣٤ – عربة اذاعة.
١٨,١٥ – الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ – استوديو امال وكمال.
١٩,٠٠ – الاخبار بالعربية.
١٩,٣١ – رمم بيتك.
٢٠,٠٠ – مباط – الاخبار بالعبرية.
٢٠,٤٥ – نهضة. «هل الى الابد على حد السيف».
٢١,٤٥ – ابطال العالم.
٢٣,٣٠ – من اليوم الى الغد.
٢٤,٠٠ – ختام.

* القناة الثانية *

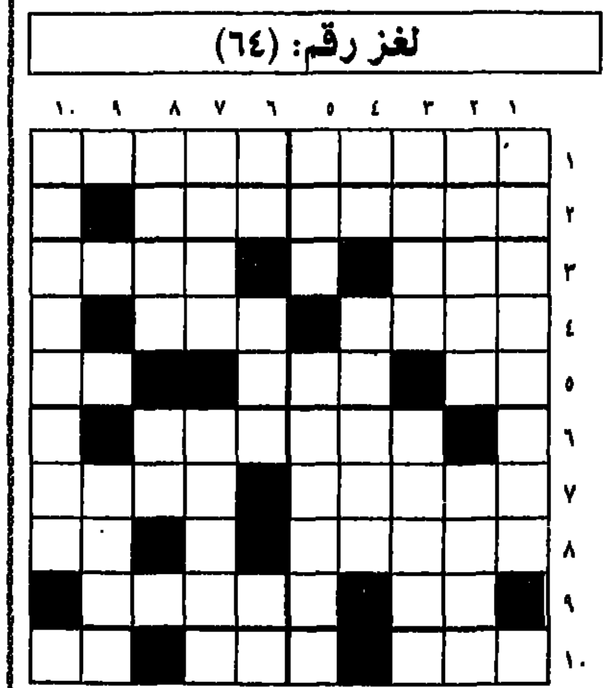
٦,٠٠ – سبيدرمان – الحلقة (٥١).
٦,٣٠ – شوكو تلعاد.
٦,٤٣ – قهوة تلعاد.
٩,٠٠ – رمات السيف ج. – الحلقتان (٢٣و٢٤).
١٠,٢٠ – بروفسيت – الحلقة التاسعة والاخيرة.
١١,١٠ – زقاق الرعد – الحلقة (٢٥).
١١,٣٥ – العش الفارغ – الحلقة (٧١).
١٢,٠٠ – ليلك – مجلة المرأة العربية.
١٣,٠٠ – في ضيافة بورغي – الحلقة (١٩).
١٣,٣٠ – رياضة.
١٤,٠٠ – قريب بعيد – الحلقة (١٢٠).
١٤,٣٠ – تيك تاك.
١٥,٠٠ – بلوسوم توجد فقط واحدة.
١٥,٣٠ – اصدقاء بارني.
١٦,٠٠ – الحسان والشجعان – الحلقة (١١٢٢).
١٦,٥ – زاوية حوادث الطرق.
١٧,٠٠ – الخامسة مع رالي ريشف.
١٧,٣٠ – «كلهم بشر» – الراب كوك – الجزء الاول.
١٨,٠٠ – عشية احتفال الاوسكار في هوليوود (١٩٨٨).
١٩,٠٠ – السحر في السينما.
١٩,٢٥ – كلهم يحبون ريموند – الحلقة التاسعة.
٢٠,٠٠ – الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ – خير ان شاء الله.
٢١,٣ – حقيقة – مع ايلانة ديان.
٢٢,٢٥ – المحققون – الحلقة (١١).
٢٣,٢٢ – لقاء ليلي.
٢٤,٠٠ – موجز اخبار بالعبرية.
٠,٠٥ – لقاء ليلي – تتمة.
٠,٢٥ – لقاءات – الحلقة الاخيرة.
٠,٥٥ – «روزان وتوم – الحقيقة وراء الكواليس» – فيلم تلفزيوني.
٢,٢٥ – عن رفوف المكتبة.



● روزان وتوم – الحقيقة وراء الكواليس – القناة الثانية ●

كلمات متقاطعة

لغز رقم: (٦٤)



افقيا:

١) شارع باريسي مشهور.
٢) قائد مغولي.
٣) غزال – عكس «حار».
٤) صحراء (معكوسة) – يغلق.
٥) أحد الوالدين – عكس «عسر» – ضمير.
٦) حاكم مصري اشتهر بغرابة احكامه.
٧) صاحب نظرية النشوء والارتقاء – يهدم.
٨) دعامة – قرع.
٩) قهوة – هواجس.
١٠) وعاء ماء فخاري – سهر – مرتفع.

عموديا:

١) ملكة مصرية في عهد المماليك.
٢) في الفم – عكس «اصفر».
٣) نتم – زوجة.
٤) لباس – مطربة عربية.
٥) يخطئ – ميناء برازيلي.
٦) صاحب (معكوسة) – يحنّ – مادة قاتلة.
٧) جاف – من الطيور.
٨) جنده في المسدس – من الحواس.
٩) اندثرت.
١٠) من مركبات الهواء.

حل لغز (٦٣)

افقيا:

١) ابي – يرفض – تجرب.
٢) كروان – شوارما.
٣) جورج وسوف – زر.
٤) حرز – امل – اي.
٥) د.د. – انا – الفن.
٦) ترتب – يا – يرحب.
٧) هز – أ.أ.أ. – بانك.
٨) لن – يظون – شر.
٩) ون.
١٠) زنو – لا – لن – سر.
١١) لي – مران – اياد.
١٢) ايان – الموت.
١٣) كرم مطاوع – بن.

عموديا:

١) اكورديون – ريال.
٢) بر – درهم – يلي.
٣) يوفر – نور – كم.
٤) اوروبا – رامون.
٥) حسني – اب – رلم.
٦) الخطايا.
٧) جانا – ان.
٨) امراطن – سن – أ.أ.
٩) لوم – الدلو.
١٠) برج – ريحا – عمان.
١١) ار – شارل – يو.
١٢) جوزافين – راتب.
١٣) تشرين – هجرس.

الراصد الجوي

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم، الأحد صافيا وترتفع درجات الحرارة وتواصل ارتفاعها يوم غد الاثنين وتنخفض بعد غد الثلاثاء. وتكون الفرصة مهيأة لسقوط امطار محلية في شمال البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها – ١٦° ● تل ابيب وضواحيها – ٢١° ● حيفا وضواحيها – ٢١° ● ايلات – ٢٩° ● جبال الجليل – ١٤° ● المروج الشمالية – ٢٢° ● جبال المركز والجنوب – ١٨° ● السهل الداخلي – ٢٢° ● السهل الساحلي – ٢١° ● النقب الشمالي – ٢٢° ● بحيرة طبريا وجوارها – ٢٣° ● منطقة البحر الميت والعربة – ٢٥°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية غربية معتدلة ويكون البحر مائجا. ويتراوح ارتفاع الأمواج بين (٥٠) سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٨) درجة مئوية. وتكون المياه في بحيرة طبريا هادئة.

وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة ويكون البحر هادئا.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ٩٨/٣/٢٠)

العملة	«يخصيغ»
● دولار أمريكي	٣,٥٨٥٠ ش.ج
● مارك الماني	١,٩٩٣٦ ش.ج
● جنيه استرليني	٥,٩٧٧٢ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٥٨٥٧ ش.ج
● فرنك سويسري	٢,٤٠٧١ ش.ج
● دينار اردني	٥,٠٦٩٠ ش.ج
● للمسافرين	٣,٧٨٦٣ ش.ج
● «اسود»	٣,٥٩ – ٣,٦١ ش.ج

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٢١/٣ – ٢٠/٤): سيصارحكم الحبيب بما يدور بداخله

** الثور: (٢١/٤ – ٢١/٥): ربما تتعلم ادارة شؤونك المالية

** الجوزاء (٢٢/٥ – ٢١/٦): هنالك بداية جديدة، وطموح سيتحقق

** السرطان: (٢٢/٦ – ٢٢/٧): سيتاح لك مجال اكبر للتحرك وتغيير الظروف.

** الاسد: (٢٣/٧ – ٢٣/٨): ستمر بمرحلة صعبة، لكنك ستجتازها بربح

** العذراء: (٢٤/٨ – ٢٢/٩): يجب ان تبادر لتخرج من مرفقك.

** الميزان: (٢٣/٩ – ٢٢/١٠): عليك اغلاق الباب في وجه الرياح

** العقرب: (٢٣/١٠ – ٢٢/١١): ربما تنال ما تصورته سابقا.

** القوس: (٢٣/١١ – ٢٢/١٢): عليك الاكتفاء بما اكتسبته مؤخرا.

** الجدي: (٢٣/١٢ – ٢٠/١): كن اهلا لاي مسؤولية تلقى على عاتقك.

** الدلو: (٢١/١ – ١٩/٢): بالمدة الاخيرة تشعر بانك بحاجة الى جو رومانسي.

** الحوت: (٢٠/٢ – ٢٠/٣): اجتهد من اجل ان تنال امانيك واحلامك.

حدث في مثل هذا اليوم:

(٢٢) آذار

١٩٤٥– توقيع ميثاق جامعة الدول العربية في القاهرة من قبل وفود سبع دول عربية مستقلة هي السعودية ومصر والعراق ولبنان وسوريا وامارة شرق الاردن واليمن.

١٩٤٦– امارة شرق الاردن تصبح المملكة الاردنية الهاشمية.

١٩٧٤– إلغاء الملكية في اثيوبيا.

اجوبة مسابقة رمضان

● «الاتحاد» – نزولا عند رغبة العديد من القراء قررت هيئة التحرير تمديد الموعد النهائي لوصول الاجوبة عن اسئلة مسابقة رمضان حتى نهاية آذار، وعلى كل من يود المشاركة في عملية الفرز والسحب على الجوائز القيمة، ان يضمن وصول اجوبته الى مكاتب «الاتحاد» في حيفا حتى التاريخ المذكور، ليتسنى لنا اجراء السحب ونشر اسماء الفائزين المحظوظين عشية الاعياد المقبلة.